AÑO II. — Núm. 583 · EDICION DE 10 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Martes 27 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

GRAVE SITUACION POLITICA

EXTRAORDINARIO MOVIMIENTO DE GRUPOS DE HOMBRES

¡SIN SOLUCION!..

Excitados, casi convulsos, hablando poco menos que a gritos, yendo de acá para allá, la pupila dilatada, toda una agitación inaudita, tal era hoy el aspecto de los corrillos parlamentarios.

Ya es un hecho indiscutible la intervención del doctor Plaza en la política nacional. Esto no comportaría gran daño, si la manera o táctica empleada por él, artera y perturbadora, no crease una situación anárquica, de consecuencias imposibles de prever. Que el doctor Plaza se haga de un partido, que busque una mayoría parlamentaria, que proclame candidato a la presidencia de la república a su sobrino político el rematador santiagueño, todo esto sería insignificante. Pero que se dedique locamente a desbaratar partidos que representarían el orden, la aptitud y el porvenir próspero de la nación, es intolerable. Y si él halla placer en este terrible juego, a lo mejor, "quelqun trubla la fête"...

Los demócratas—

Entre ellos mismos no hay uno que pueda fijar una orientación. Quienes acusan a quienes. El doctor de la Torre denigra al doctor Rodríguez Larreta, acusándole no se sabe de qué ni por qué. El general Aguirre califica duramente al doctor de la Torre. El doctor Ibarguren hace frases formidables, iracundas, contra el presidente de la república, y así todos.

No aparece un hombre que cohesione. Pareciera esta democracia progresista una asamblea de lavanderas en huelga contra las máquinas de lavar.

Los radicales—

A la expectativa. Muéstranse plácidos, satisfechos. Piensan sacar la barriga del mal año. Descartan completamente el éxito. Juzgan, tranquilamente, que el fin de las fuerzas conservadoras, intelectuales y selectas, ha llegado. Organizan militarmente sus elementos. Y difúndense — ayudados de la carne negra, venenosa, a treinta y cinco centavos el kilo — por todo el país.

Triunfan en Santa Fe y Entre Ríos. Triunfaron en Córdoba y Santiago. Triunfarán, con el auxilio del ministro Ortiz, en Salta. Triunfo descontado, entienden que será Jujuy. Y esto, de suerte tal, es el apogeo de la mediocridad, de los bajos pensamientos, de los apetitos contenidos, de las revanchas implacables.

Los socialistas—

Han resuelto y definido lo que harán: plegarse a los radicales, los más encarnizados enemigos de ayer. Ante la crisis que agobia a los demócratas progresistas se expresan en estos términos:

"...Llevamos nuestro optimismo hasta a creer que una presidencia radical sería el entierro definitivo de aquellas dos tendencias disolventes que tanto mal han hecho al pueblo argentino".

Es categórica la decisión. Este es el único asunto que aparece claro, despejado. Lo que el doctor Rogelio Araya dijera en cierta ocasión, se cumple. Y no por pactos, convenios, concesiones ni nada: espontáneamente. La buena causa, pues, parece estar completamente perdida.

Los figueroistas—

Existen, hay que convencerse. Porque se agitan, se entrevistan, se preparan evidentemente para entrar en acción. El doctor Justiniano Posse no oculta una feroz satisfacción y muestra a todo el mundo, complacido, su dentadura británica. Cree que llegó la hora de salir a la calle...

Ya hemos dicho que lo denominado "figueroismo" cuenta con posiciones provinciales y con elementos de gran valía: Naon, Cantón, el mismo Figueroa Alcorta, Posse, el mismo Plaza, Villanueva, Palacio, Bermejo, Güemes, el general Aguirre... Y mil más.

Ante el cuadro de esta crisis política, el pueblo de la clase media vuelve sus ojos hacia el figueroismo. Buscando un "hombre" sólo lo encuentran en el ex presidente, cuyo gobierno, sin embargo, fué terriblemente combatido.

En verdad, que no se comprende...

Otras fracciones—

Son pequeñas. Y aunque hacen una especial propaganda, sean unitarios, cívicos o nacionalistas, evidentemente no se plegarán a los radicales. Por ahora... Pero nada extraño sería qeu a último momento, dieran su patada, como ocurre con los socialistas.

Lo cierto es, en general, que a nadie se le alcanza lo que se nos avecina, si la "siniestra amenaza" de que hablara el doctor de la Torre o la formación de un gran partido bajo la disciplina del prestigio de un gran hombre... que no encontramos ni vemos por ninguna parte...

Y perdón, si nos equivocamos...

En conclusión—

Esto, en su forma desconcertadora, se lo debemos al doctor Plaza. El es el único culpable, responsable de esta perturbación tan honda porque atraviesa la república. Quizá esté satisfecho. En el fondo es creíble que su espíritu de provinciano socarrón y perverso se regodee, se refocile de contento. Hizo el caos. La creación salió del caos. Entonces, veremos lo que sale de aquí.

¡Qué lástima de Maquiavelo!...

EL CREPUSCULO DE UN PROCER

GRANDEZA Y DECADENCIA DEL SEÑOR CANTILO

No ignoramos que nos exponemos temerariamente a un sarcasmo letal que nos deje clavados contra la pared como una mariposa bajo el alfiler de un entomólogo. Pero el periodismo es un apostolado, como suele decir el señor Eyzaguirre, de "La Prensa"; y apóstoles bien sanos, listos estamos para perecer, mártires de la vengativa causticidad del señor Cantilo.

Porque se trata de decir que las acciones del señor Cantilo vienen sufriendo una rápida depreciación en la bolsa partidaria. De personaje de primera magnitud que fué en un tiempo, ha llegado el señor Cantilo a la calidad melancólica de prócer crepuscular. Lejanos están los tiempos en que se le citaba como esperanza, lumbrera y columna del partido. (El señor Cantilo era de todo). Ahora. ¿Quién se acuerda de él, reducido a la categoría de orador dominical con Frugone, Scarlotto, Ferreyrita y otros discos de propaganda?

Al señor Cantilo no se le manda a provincias a dirigir elecciones; ni se le confían misiones ante el presidente de la república, subplantándose por el doctor Pelagio Luna. Se trata de elegir mesa de la cámara y para nada se alude al señor Cantilo. Se designan autoridades partidarias y el señor Cantilo, obscurecido y relegado, no suena ni truena.

El señor Cantilo ya no es personaje notorio sino para su mucamo. ¡Y aún bastándose de este mismo, vaya uno a fiarse de la fidelidad de un gallego! Cualquier día el mucamo del señor Cantilo se conchava con el doctor Araya...

presidente cuando era ministro que lo es actualmente el doctor Plaza?

¿Y busca todavía el doctor de la Torre las causas del naufragio de su partido? ¿Y cree en la sinceridad presidencial? Inocente Lisandro...

EL ATROPELLO AL CONSULADO OTOMANO

ALGO MAS

Buenos Aires, abril 26 de 1915.—Señor Director de CRITICA, presente.

Se ha incurrido en un grave error protocolar, al intimarle directamente el cónsul de Alemania al nuestro, la entrega inmediata del consulado.

Grande ha sido el fiasco de esta diplomacia germana.

No ha pasado más allá este conflicto, debido al riguroso mutismo en que se encerraron los autores de ese atropello.

Surge una nueva faz al asunto: dos o tres personas anónimas, en son de protesta se consideran como personas autorizadas, desvirtuándonos de toda representación, negando nuestra nacionalidad; y como sirios, sin derecho de representar a la colonia otomana, alegando a este respecto que ésta, es una entidad distinta de la nuestra.

Supongamos que a los sirios no les corresponda intervenir en este asunto, tampoco a ellos les pertenece desmentirnos y desautorizarnos, porque son sirios como nosotros.

Lo que nos extraña es que, estos sujetos contra todo sentido común, quieran acusarnos de exagerados e insultos.

No hallamos medio de salvarlos del error.

En toda regla hay excepciones; si nuestra conducta fué una barrera para contener el avance, con que pretendían hacernos víctimas; nuestro fin no era vociferar para hacernos entender, gritar para que se nos escuche, hacer campaña antigermanista, criar el odio hacia nuestros semejantes.

¡Queremos aliados leales! Hemos hecho comprender hasta dónde soportamos las traidoras jugadas de los teutones; han creído tragarse con un golpe "diplomático" uno de los pocos bocados que le restan a su desgraciada víctima.

Grande fué su sorpresa al pincharse las manos con la espina de nuestra mansedumbre.

Dirijamos una mirada a estos compatriotas que simpatizan con nuestros aliados, son tan dueños de sus acciones, que no queremos dominar sus ideales y sentimientos; pueden pensar libremente y como mejor les parezca, pero, sus tendencias hablan muy poco a su favor; no sabemos a qué obedece ese espíritu contradictorio, podrían tomar ejemplo esos señores, de las personas a quienes defienden y alaban; ¿acaso acaso que hubieran recurrido al silencio, si nuestra conducta no la comprendieran como justa y defensiva?

Para demostrar que no nos engañamos, tenemos la plena convicción de que esas miles de firmas que creen recolectar esos señores, son vanas ilusiones, porqué todos en general estamos contestes en afirmar que una cosa son los dichos, y otra, los hechos.

José M. Kairuz.

LAS DECORATIVAS PRESIDENCIAS DE LAS CAMARAS



(Dib. de Oñiverta).

El difundido senador por Mendoza acaba de obtener un nuevo triunfo en la cámara de los abuelos de la patria: lo ha ungido presidente por octava o novena vez.

El hecho no es sintomático, porque ha dejado de serlo de tan secular que ya es, y tampoco sorprendente, porque ya nadie se asusta de que don Benito llegue a ocupar una vez más la presidencia del Senado.

La votación de ayer fué nutrida en extremo, pero don Benito la ganó fácilmente, aunque lamentando no le sea tan cómodo ganar la presidencia de la república en idéntica forma.

Apropósito del asuntito presidencial, los rumbeadores políticos hablan ya de un supuesto arreglo entre el senador por Mendoza y el gobernador de la provincia, cosa que no sería de extrañar, pues pleitos peores se han visto transar.

Ya se habla de un arreglo para reelegir a Marco Aurelio en la presidencia de la cámara, y desde allí seguir unidos —conservadores y principistas— hasta la presidencia de la república.

Naturalmente estas son suposiciones, y como se exagera tanto, no habría nada de difícil que después de la elección de Avellaneda, las cosas volvieran al punto en que están ahora, es decir, con todos los síntomas de una débâcle y de un desmembramiento.

La presidencia del Senado no significa, lo mismo que la de diputados, ninguna eminencia de superioridades; sirve a los efectos decorativos y nada más. Por eso los radicales y los socialistas, que vienen preparando sus multitudes a base de pan integral y de salarios mínimos, se ríen de estas escaramuzas que restan fuerzas a los otros; pero que en cambio, aleccionan y disciplinan las de ellos

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

UN HOMBRE REPRESENTATIVO

No puede haber dudas acerca de quién será el futuro presidente radical. Tiene que ser el señor Crotto, si es que los radicales aspiran a ser congruentes dentro de su propia modalidad. Jamás un hombre ha representado a una agrupación con más ajustada fidelidad que el señor Crotto al radicalismo. Está hecho a su imagen y semejanza, si es que el partido radical fué forjado a semejanza e imagen del señor Crotto.

Sus valores son correlativos y simétricos. El señor Crotto es la fórmula más precisa del radicalismo; su expresión definitiva. Es el hombre síntesis; un emersoniano. El cuadro espiritual del señor Crotto responde maravillosamente al diagrama orgánico de la colectividad que representa: Virtud, por virtud; defecto, por defecto.

Asomado al ánima del señor Crotto, el radicalismo se abismaría en la contemplación de su propia belleza; a su vez, el señor Crotto sólo tiene que contemplar el panorama partidario para gozar de la orgullosa impresión de Narciso. El señor Crotto es el verbo del radicalismo, su especulación y su acción.

En rigor, el partido radical no implica una orientación sociológica del pueblo argntino; comporta una reacción del temperamento nacional, fenómeno de química orgánica expresado por una fórmula viva: el señor Crotto.

Crotto explica el radicalismo y lo resume, a la manera que un índice organiza y sintetiza el libro.

Todo el partido está vaciado en él y él lo contiene como el molde al vaciado. La filosofía radical habla por boca del señor Crotto, como la experiencia de los pueblos se vuelca en la sentencia proverbial. Hasta en el físico, un sí es no es desmadejado, donde la esencia popular rebosa por sobre el artificioso barniz consular y en el que la elegancia suburbana evoca obstinadamente al comité, el señor Crotto recuerda la estructura partidaria que tiende a uniformarse inspirada en el tipo del hombre representativo. El señor Crotto corrobora a Spencer y corrige a Carlyle.

No recuerdo qué escritor afirmaba que el estilo de oratoria fúnebre no fué jamás otra cosa que una imitación de Bossuet. Y bien: el estilo de la elocuencia radical pertenece, íntegro, absoluto, a la escuela del señor Crotto.

Las ideas generales del partido son las que puede concebir el señor Crotto: su moral política, es la ética del señor Crotto. Su literatura, su estética, su sociología, ¿de dónde manan y dónde se alimentan, sino en esa efusiva, reglamentada y sonorosa mediocridad del señor Crotto?

El señor Crotto es el único presidente concebible de los radicales. Exactamente como el pintoresco Míster Pickwick de Dickens, es el único jefe posible del famoso Pickwick Club...

"EL SATIRO MARTINEZ"

COMO FUE...

Bien perfumada, la cartita. Dice así: "Señor director de CRITICA.—Señor: He leído el suelto de ayer sobre el sátiro Martínez, que no es el Martínez del censo. Eso, según ustedes. Pues bien: Yo soy amiga de la presunta última víctima del sátiro. Sé cómo ocurrió el suceso. Hélo aquí:

Mi amiga, la ninfa en fuga, solicitó un empleo del sátiro. Este, le dió una tenue esperanza, ¡es claro! y la citó para el otro día. Al otro día, fué mi amiga. Primera sesión: el sátiro la recibe en "robe de chambre", y le habla de lo difícil que resulta, en los actuales momentos, conseguir un empleo público por modesto que sea. La cita para el día siguiente.

Segunda sesión: el sátiro, la recibe en "pyjama". Le encarece la mala situación, la crisis, y le hace vislumbrar una dulce esperanza para el otro día. Y, tercera sesión: mi amigo encuentra que el sátiro, a fin de no hacerla esperar, la recibe en camisón.

Epílogo: Mi amiga se larga en una fuga desenfrenada. Finis: mi amiga pierde el puesto.

Estos son los hechos, señor director. Lo saluda—"Una que todavía no se ha visto en ese trance".

EL SEÑOR MOYANO SE VA

Sabemos de buena tinta que el ministro de Obras Públicas señor Moyano se halla en potencia propincua de renunciar. Parece que el señor Moyano se ha confesado en el seno de la intimidad, seriamente agraviado por las desconsideraciones de que le hace objeto el señor Plaza, quien ha llegado a eliminarlo por completo, entendiéndose directamente con los jefes superiores del departamento a su cargo. Se afirma que muy difícilmente será ministro el señor Moyano para la apertura del período parlamentario.

Lo sentimos por el señor Mujica, el cual, mejor informado, habría podido escribir en "La Nación" artículos sobre obras públicas, poniéndose en condiciones de suceder al señor Moyano. Porque éste—lo sabemos de fiel origen—ya está retirando sus papeles del ministerio...

¡SOPA RADICAL!

Decididamente, el radicalismo dejará más pruebas de su eficacia en la bucólica que en la política. A las numerosas especialidades alimenticias conocidas y patentadas por el partido que obedece al señor Crotto, hay que agregar la sopa radical, recientemente descubierta y difundida por "La Razón". Porque ha sido "La Razón" la que ha obtenido la primicia de esta novedad radico-culinaria.

Obvio es decir que el citado diario ha sido la olla propicia y adecuada para el nuevo plato. Ayer lo hace conocer de sus lectores, adicionando así nuevos prosélitos a la gloriosa causa del substancioso [illegible].

Presentimos, sin embargo, que sufrirán un desengaño los que esperen un preparado a base de extrañas alquimias, aderezado con [illegible], con [illegible] de virutas, [illegible] de banco de plaza y verdura de [illegible]. La nueva sopa no honra la imaginación de su inventor. Es un minestrón burgués, con pesto, queso, pan rallado, verdadero manjar [illegible] que se dijera elaborado en las óptimas cocinas del ex concejal Carossella.

Estamos a punto de creer que la tal sopa es fórmula bastarda de un cocinero genovés y adulón, o la inventiva infeliz de un periodista aspirante a diputado.

Porque no se concibe una sopa radical sin el concurso de la química vagamente inspirada en la culinaria del comandante Astorga. En el fondo, esperamos que el comité del partido desautorice esa sopa, a todas luces apócrifa.

LA SINCERIDAD PRESIDENCIAL

INFORMACIONES UTILES PARA EL SEÑOR DE LA TORRE

Parece que el doctor Plaza ha manifestado al doctor Lisandro de la Torre, su absoluta prescindencia en los accidentados trances por que está pasando el partido demócrata conservador de cuasi funesta memoria.

No suponemos al señor de la Torre un ingenuo; por lo menos, no hay motivo para suponerlo un ciudadano candoroso de Arcadia. De modo que no le haremos el disfavor de creer que haya dado fe a las manifestaciones presidenciales.

¿Hay alguien que haya creído sinceramente al doctor Plaza? Existe algún hombre paradisíaco y bonachón—aparte del doctor Ortiz—que dé asidero a cierto género de sinceridades presidenciales?

Es cierto que siempre rodeó al doctor Plaza una envidiable reputación de franqueza, que le ha servido maravillosamente en más de una circunstancia. Es verdad que el señor Plaza alude a troche y moche a su epidémica y pegadiza franqueza sajona, reservándose cuidadosamente el uso de su ancestral y taimada ladinería provinciana que le asiste para cada situación difícil. Por eso, estamos a punto de sospechar que el doctor de la Torre se haya convencido de la sinceridad presidencial y que muchos ciudadanos jugarían que el presidente se mantiene equidistante — el vocablo pertenece al doctor Plaza — de todas las fracciones políticas.

Y para restablecer la verdad, haremos algunas indicaciones útiles al señor de la Torre y a sus amigos.

¿Quién es el brazo derecho, el ojo derecho, el pie derecho del doctor Plaza? El señor Castañeda Vega. Y no sabe el cándido, ingenuo, homobono del señor de la Torre que el senador Castañeda Vega come dos veces por semana, cuando no tres, con el gobernador Ugarte?

¿Quién es, no el brazo izquierdo, sino la pierna zurda del doctor Plaza? El diputado Pastor, suerte de Gil Blas puntano encumbrado hasta el valimiento en la Casa Rosada. ¿Y no ha oído el bueno, el angélico, el seráfico doctor de la Torre—no ha oído, repetimos—al diputado Pastor proclamar a voz en cuello que no pertenece al partido demócrata progresista?

¿No sabe el leal, el sincero, el fervoroso señor de la Torre, que la actitud del general Aguirre es la consecuencia de una trampa armada por el diputado Pastor, que deslumbró al ex ministro de guerra con una posible presidencia de la Cámara?

¿Quién era uno de los muy probables candidatos a la futura presidencia de la república en el partido demócrata progresista? El doctor Indalecio Gómez. ¿Y no se acuerda el albo, blanco, purísimo doctor de la Torre, que el doctor Plaza profesa un odio secular, calchaquí, pérfido al doctor Indalecio Gómez, el cual, sean cuales sean sus docentes, fué más

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA



Un convoy ruso en marcha

Las jornadas de la guerra

LA GRAN BATALLA DE YPRES

EL MOMENTANEO EXITO ALEMAN SE CONVIERTE EN VICTORIA PARA LOS ALIADOS. — LA TOMA DEL CERRO 60 DESTRUYE EL PLAN TEUTONICO. — EL HEROISMO DE LOS CANADIENSES. — ULTIMAS INFORMACIONES SOBRE LA SITUACION DE LOS ALIADOS.

Toda la alharaca creada por los alemanes respecto a la pretendida ruptura de las líneas aliadas en el sector comprendido entre Langemark y el noroeste de Iprés, no ha pasado de una intentona desesperada, especie de manotón de ahogado, que, si alguna eficacia tuvo fué, precisamente, la de revelar el gran espíritu de las tropas franco inglesas y la admirable tenacidad que las distingue en la defensiva.

Explicaremos a ligeros rasgos el carácter militar de este hecho, como la importancia que él hubiera podido tener a no oponerse el arrojo incontrarrestable de las fuerzas canadienses, que, al rechazar al enemigo y malograrle el golpe, han afirmado de una manera inequívoca su superioridad en energías y puesto un dique insalvable a todo avance posterior alemán.

Como en Lassigny, en Soisons y otros puntos, los alemanes, superiores en número y en armamentos, conocían perfectamente el punto débil de la línea aliada que era, precisamente, el sitio entre las tropas inglesas y belgas del norte de Iprés. Los grandes y fáciles medios de transporte de que disponen a su retaguardia, les procuraban la reconcentración en ese sitio de mayores elementos, hasta cuadruplicar el número de los aliados.

Por otra parte, el sol de primavera, que empieza a hacer sentir sus ardores en la región inundada y un viento fresco y continuo del mar, comienza a secar y endurecer la tierra, circunstancias todas que les eran favorables para la realización de su objetivo de encajar una cuña entre Iprés y el mar del Norte.

La distancia entre la vieja población de Langemarck y la costa, es relativamente pequeña, lo que hacía que, en caso de lograr romper la línea aliada, pudieran las tropas teutónicas ganar el mar, envolviendo todo el flanco contrario e impidiéndoles la presión que en otro sitio, en el centro de la línea, por ejemplo, restableciera la unión de los aliados.

El plan, en caso de llevarse a cabo con éxito, hubiera sido eficaz y definitivo.

Las tropas franco-belga-inglesas, amenazadas así, se verían obligadas a replegarse a Calais, ofreciendo el sitio de la ciudad a los alemanes en la que tienen fe, o bien cobijarse en la costa, donde, por la inmensa superioridad numérica, serían fatal y totalmente aniquiladas.

Sin creer en la posibilidad de una defensa brillante, como la que tan heroicamente llevó a cabo el cuerpo de canadienses, los alemanes, duplicadas sus fuerzas, cargaron horriblemente contra el punto débil; acumulando regimientos y baterías de grueso calibre y haciendo el más intenso y desesperado fuego que se haya imaginado y observado en la actual guerra.

El ataque, llevado en tales condiciones y favorecido por las circunstancias apuntadas, tuvo un momentáneo éxito, pues, por un momento la línea se abrió dejando el paso a la avalancha humana, de sangre y de hierro, que perdía en el estéril sacrificio dos hombres de cada tres. En esta forma tomaron los alemanes a Langemark, conquistando con él una posición ventajosa sobre el canal del Iser para continuar la ofensiva y amenazando de revés a toda la línea aliada comprendida entre Arras y el mar.

Al día siguiente, sin embargo, los papeles se trocaron, y los regimientos canadienses que habían sido reforzados considerablemente en los últimos tiempos bajo la dirección del mariscal French, recomenzaron la ofensiva, cargando con todo el vigor característico de esos heroicos soldados contra el cerro 60, meseta situada al este de Iprés, sobre el flanco alemán, y posición inexpugnable para los aliados.

En la toma de este cerro, los canadienses reconquistaron varios de los cañones perdidos en la retirada del día anterior, destruyendo a la vez de un solo golpe el plan alemán y oponiendo a la "cuña" una muralla de acero impenetrable, puesto que si los alemanes pretendieran continuar el avance, atravesando el canal de Iprés en su marcha hacia el Sur, se verían amenazados en sus comunicaciones y rechazados por el canal contra la corriente del agua, sin esperanzas ni medios de recibir refuerzos y socorros por la retaguardia.

La situación, pues, de los ejércitos aliados, después de la brava acción de los canadienses, no puede ser más ventajosa, ya que paraliza en absoluto todo movimiento alemán, estabilizando, aunque sea indefinidamente, las operaciones de esa zona.

Desde esta acción, no es, pues, presumible que los alemanes avancen ya un paso más, puesto que, conocidas como son las facilidades de transporte y comunicaciones que ofrece a los aliados el sector comprendido entre el mar, Iprés, Lila, Soissons, Reims, Verdum y Belfort, éstos siempre tendrán tiempo y medios para oponer en cualquier momento refuerzos poderosos, trasladables a los puntos débiles o amenazados en cuestión de horas.

Sin embargo, esta misma circunstancia de encontrarse por el momento en esa parte de la línea del oeste, la mayor reconcentración de fuerzas de uno y otro combatiente, hace creer que no está lejos una gran batalla, acaso la más importante de la actual guerra que defina la situación de la campaña, en favor de los aliados, puesto que, si ellos con la tercera parte de las fuerzas que tiene el enemigo han podido tan eficazmente rechazarlo en una sorpresa y en un esfuerzo desesperado, con mayor facilidad deberán vencerlo en batalla abierta y en igualdad de armas y de hombres, si no en número superior, pues se sabe que el general French continúa con toda actividad la acumulación de fuerzas en Francia.

El actual hecho, pues, si en parte demuestra la acometividad alemana después de los innumerables fracasos recibidos, no es menos cierto que comprueba de una manera inequívoca e irrefutable, el gran espíritu de las tropas aliadas, después de ocho meses de guerra, y en circunstancias tan desfavorables como las que rodearon el ataque de los alemanes a Langemark.

Queda, pues, en pie que la tan cacareada acción del general von Kluck, no ha pasado de un sacrificio estéril, y que la famosa victoria ha resultado en efecto una victoria pero para los aliados que con ella le han colocado un freno indestructible al avance sobre Calais de las hordas del káiser.

Publicamos a continuación los últimos telegramas recibidos sobre este acontecimiento de la campaña en Francia:

LONDRES, 27. — "The Daily News" ha recibido un telegrama de Mr. Harold Ashton, corresponsal en el norte de Francia, que dice lo siguiente:

"Las noticias del campo de batalla de Ipres son pocas pero buenas. Puede haber una curva en la línea originada por la presión enemiga, pero nuestros soldados resisten heroica y victoriosamente.

"Parece que el enemigo ha hecho toda clase de preparativos para efectuar un gran esfuerzo contra las líneas aliadas desde Stenstrate hasta Biessinghe. En esa región la tierra se está secando y endureciendo bajo un fuerte sol y por la acción de los vientos del principio de la primavera.

"Indudablemente, el enemigo sabía exactamente cuál era el punto donde las tropas francesas y belgas se unían con los territoriales franceses y lo consideraron probablemente débil.

"Habiendo efectuado una enorme concentración de hombres y cañones allí, y mientras aun disparaban su artillería contra el cerro 60, realizaron el ataque al norte de Ipres en una forma verdaderamente terrible. Al principio obtuvieron un éxito, pero inmediatamente después su ataque se quebrantó como sucedió en Lassigny, Soissons y otros puntos.

"La batalla aun no ha concluído. Nuestras fuerzas mantienen su línea poderosamente y con una resistencia semejante a la que opusieron en Armentiéres y Lila en el mes de noviembre.

"Los alemanes han lanzado al frente refuerzos tras refuerzos y batería tras batería. Lo mismo han hecho los aliados. Se trata de una lucha febril por conquistar la supremacía.

"Los franceses han establecido ya y consolidado su nueva línea de defensa. Durante todo el día de ayer grandes refuerzos franceses e ingleses llegaron a la línea de combate.

"Generalmente se cree aquí que el momento crítico ha pasado. De todos modos, el pleno vigor del ataque alemán ha sido quebrantado y el terreno que han conquistado materialmente no mejora su posición".

LONDRES, 27.—"The Evening News" publica hoy un despacho de Ipres, en el que un soldado canadiense que tomó parte en la toma del cerro 60 refiere este memorable hecho, como la reconquista de los cañones perdidos en la retirada anterior.

Dicho soldado hizo el siguiente relato:

"Se nos dió orden de cargar cuando estábamos a 500 yardas del enemigo. Nuestras fuerzas, compuestas de 2500 hombres, atacaron a 7000 alemanes que se hallaban en un bosque.

"Al avanzar nos enfilaron con sus fuegos por dos partes, pero el enemigo no pudo resistir nuestro ímpetu y recobramos tres howitzers abandonados por los franceses en el bosque y los inutilizamos.

"Después recuperamos los cuatro cañones de 4.7 que nosotros habíamos perdido.

"En ese punto copamos a 60 alemanes y matamos a bayonetazos a 45; el oficial que mandaba esa fuerza se suicidó de un tiro en la cabeza.

"No me fué posible calcular el número de los alemanes muertos en la batalla, pero de noche pudimos ver que el enemigo empleaba sus reflectores para buscar los sitios en que yacían los cadáveres de sus soldados.

PARIS, 27. — El gobierno ha publicado hoy detalles de la acción de Langemark, al este de Ipres, en la que fracasó el plan alemán, convirtiéndose el éxito primitivo de éstos en una victoria para los aliados.

Dicen así las informaciones:

Las fuerzas anglo-francesas han recuperado el terreno perdido del lado oeste de Langemark y están ahora en la orilla derecha del canal del Iser, después de haber conseguido cruzarlo el jueves.

En este momento los aliados marchan sobre Bixschoote.

A despecho de la terrible lucha de las últimas veinticuatro horas, el entusiasmo de las tropas de refuerzo no ha disminuído y su empuje es irresistible.

Las tropas francesas avanzan cantando la Marsellesa.

En la batalla de dos días, cuyo resultado fué la reconquista de la aldea de Lizerne (pequeño grupo de casas situado cerca de Zuydschoote) los zuavos se distinguieron por su valor espléndido.

La parte del canal inmediata a Lijerne fué perdida y reconquistada varias veces.

En el terreno comprendido entre el canal y la aldea, los cadáveres alemanes forman montones de una yarda de altura. No se ha visto tal cúmulo de muertos desde la sangrienta batalla de Dixmude en el mes de noviembre. Después del ataque francés los canadienses y los granaderos belgas avanzaron enérgicamente. Un granadero describe la batalla en esta forma:

"Saqué a cabeza de a trinchera y pude observar que el terreno delante de mí era un enorme campo de muertos".

En el ejército inglés, el aprovisionamiento de los soldados se efectúa de noche, a fin de no llamar la atención del enemigo.

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

oCntinúa la gran batalla de Ipres. — Comunicado del general French. — Desembarco de tropas aliadas en Gallipoli. — Los rusos avanzan en Polonia. — Los alemanes se atrincheran en la Prusia Oriental. — Informaciones de los Cárpatos.

LONDRES, 27. — "The Morning Post" publica un despacho de su corresponsal en Bélgica en el cual afirma que los alemanes continúan bombardeando la ciudad de Ypres.

La violencia del bombardeo y los estragos causados son terribles.

El enemigo hace uso de grandes cañones traídos últimamente de Alemania, los cuales son manejados por operarios de la casa Krupp.

Una parte de los barrios exteriores de la ciudad está en llamas.

Los aliados se mantienen firmes en sus posiciones a pesar de la violenta acometida del enemigo.

PARIS, 27. — Informan del cuartel general que durante la noche pasada los alemanes intentaron por asalto algunas posiciones de los aliados en las inmediaciones de Ypres.

Varios batallones alemanes se deslizaron en la sombra silenciosamente y llegaron a un centenar de metros de las trincheras de los aliados.

Debido a los reflectores fué divisado el enemigo por las avanzadas belgas.

Una lluvia de metralla cayó sobre los asaltantes, que en pocos momentos fueron aniquilados.

Los belgas salieron de sus trincheras y persiguieron al resto de las tropas germanas, capturando soldados y material de guerra.

LONDRES, 27. — Comunican de Rotterdam que a Brujas y otras ciudades han llegado numerosos trenes llenos de heridos alemanes.

Se asegura que las bajas sufridas por las tropas germanas en los últimos cuatro días en la zona de Ypres, son aterradoras.

Se explica esto por el hecho de que los alemanes atacaron a pecho descubierto posiciones fortificadas y defendidas por tropas valerosas.

AMSTERDAM, 27. — Informaciones procedentes de Bélgica manifiestan que la escuadra inglesa desarrolla una acción muy enérgica sobre las posiciones alemanas cerca de Zeebrugge y Westende.

Afírmase que desde hace varias horas algunos cañoneros ingleses bombardean el litoral belga, causando enormes daños a las posiciones enemigas.

Aviadores aliados colaboran en esta operación, a la cual se atribuye trascendencia.

LONDRES, 27.—El mariscal French ha enviado el siguiente parte con fecha de hoy:

"La reñida lucha al noroeste de Yprés continúa aún, no habiendo cambiado la situación general.

Nuestro flanco izquierdo, al reformar su línea, encontró alteradas las condiciones.

A causa de la forzosa retirada inicial de los franceses, tuvo que dar frente al norte y extenderse al oeste más allá de Saint Julien.

Esta extensión debilitó nuestra línea y después de una valerosa resistencia de los canadienses contra números superiores, Saint Julien fué tomado por el enemigo.

Nuestras tropas al este de Yprés, han sufrido la presión de repetidos y fuertes ataques, a los que se opusieron firmemente en condiciones que demandaron gran vigor y valentía.

Los alemanes llevaron también a cabo ayer ataques contra el este de la saliente de Yprés. Sin embargo, del empleo de proyectiles cargados de gases asfixiantes por el enemigo, los ataques fueron rechazados, haciendo nuestras tropas prisioneros en la lucha a oficiales y soldados alemanes.

Durante los últimos tres días hemos inferido fuertes pérdidas a los alemanes.

Nuestras bajas han sido muy serias también.

El parte radiográfico alemán, según el cual el enemigo capturó cuatro cañones pesados ingleses, carece de fundamento.

Uno de nuestros aviadores bombardeó hoy la estación de Courdeilli y destruyó el empalme. Aunque herido, pudo aterrizar en salvo en nuestras líneas".

LONDRES, 27. — El departamento de guerra y el almirantazgo ha npublicado lo siguiente:

"Ayer se reanudó el ataque general contra los Dardanelos, tanto por la escuadra como por el ejército.

El desembarco de las fuerzas, cubierto por la escuadra, comenzó antes del amanecer en varios puntos de la península de Gallipoli, y no obstante la seria oposición que el enemigo hizo desde fuertes atrincheramientos, protegidos por alambrados de púa, la operación se llevó a cabo con éxito.

Antes de entrada la noche, considerables fuerzas se habían establecido en las playas.

El desembarco y avance continúan."

PARIS, 27. — Comunican de Petrogrado que el estado mayor ruso se manifiesta altamente satisfecho de la manera cómo se desarrollan las operaciones en Galitzia y los Cárpatos.

Las últimas informaciones indican que el ejército moscovita se encuentra estacionado en posiciones excelentes a la espera de que mejore el tiempo y sea posible emprender el avance definitivo a través de la cordillera.

Todas las tentativas austriacas para obligar a los rusos a abandonar posiciones fortificadas de alto valor estratégico han sido estériles.

Se cree que si los austro-húngaros tratan nuevamente de emprender la ofensiva en la frontera de Besarabia, sufrirán un serio rechazo.

PETROGRADO, 27. — Un despacho del cuartel general dice que los rusos siguen concentrando tropas para emprender un ataque en toda regla sobre las posiciones de los aliados teutones en el paso de Uszok.

En los últimos días han llegado al campamento moscovita grandes cargamentos de provisiones así como abundante material de guerra.

Puede asegurarse que el abastecimiento de los rusos es ahora completo.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

BULGARIA Y SERVIA

Las últimas y seguras noticias relativas a negociaciones entabladas entre Bulgaria y Servia, respecto a la cuestión de Macedonia, confirman los vagos y resueltos rumores que han circulado estos días respecto de lo que proyectan los aliados para la toma de los Dardanelos y de Constantinopla. Con esos datos y con otros de buena fuente, se puede aclarar bastante el asunto.

Parece que, después del último y furioso ataque del interior de los Dardanelos, se convino en la necesidad de precipitar la acción terrestre sobre la península de Gallipoli para hacer completamente eficaz la de la escuadra. Rusia, como tanteo, y sin carácter oficial, insinuó a Bulgaria si le merecería buena acogida la utilización de su puerto de Burgas en el Mar Negro para el desembarco de un ejército moscovita que marcharía sobre Constantinopla.

Bulgaria contestó que reanudaría sus antiguos lazos de amistad con Rusia, su libertadora, y además ayudaría con todas sus fuerzas sus empresas, si se le otorgaban en Francia mayores compensaciones que las fijadas en el tratado de Londres, y sobre todo, si se cumplía lo que la misma Rusia le ofreció por el tratado de San Stéfano: la cesión de Macedonia, comprendiendo Usbuk y Monastir.

La respuesta de Rusia, a lo que se asegura, fué que no había el menor inconveniente en concederle en la Tracia todo el territorio compatible con la libertad de los estrechos, y que, en cuanto a Macedonia, formulase su programa mínimo, comprometiéndose a interponer todo su influjo con Servia para la cesión, si a su vez Bulgaria se obligaba a ayudar a Servia en la conquista de la Bosnia.

De aquí las negociaciones que se siguen entre Servia y Bulgaria con la mediación de Rusia. Si se llega a un acuerdo, afírmase que Bulgaria marchará sobre los turcos con 300.000 hombres, a los cuales se agregarán los 30.000 de Inglaterra y Francia y otros 30.000 rusos, que desembarcarán en Burgas; que el zar Fernando será nombrado generalísimo de ese ejército y que en Bulgaria se formará un gabinete nacional, presidido por Malinoff.

La transcendencia que se atribuye a las negociaciones servio-búlgaras está justificada. Si se logra ese acuerdo, la empresa de la posesión de los estrechos sería cuestión muy breve, y después servios, montenegrinos y búlgaros emprenderían unidos la conquista de la Bosnia, la Herzegovina y la Dalmacia, borrando así los malos recuerdos de su última guerra.

Indudablemente, Rumania, que está a la capa esperando ver si le conviene más lanzarse contra la Besarabia o contra la Transilvania, no podrá sustraerse a la influencia de esa acción de los pueblos balcánicos y luchará también contra Austria-Hungría. La misma Italia, si ve avanzar hacia el Adriático a Servia, no podrá mantener sus hábiles equilibrios y tendrá que apresurarse a ocupar la península de Istria y cuanto le convenga.

No puede negarse que el acuerdo entre Bulgaria y Servia es difícil; pero no imposible. El gobierno servio no puede hoy entregar a Bulgaria el territorio que cruza el ferrocarril a Salónica, única vía por donde se aprovisionan los ejércitos; pero nada impide un concierto condicional con la garantía de Rusia y sus aliadas.

La fría recepción de Halil-Bey en Sofía, cuando ha ido a proponer la cesión de territorios hasta la línea Enos-Midia, a cambio de la ayuda de Bulgaria demuestra que este país fía más en sus negociaciones con Servia



La señorita Canton-Baccara, heroica enfermera, a quien M. Millerand acaba de condecorar con la cruz de la Legión de honor.

AÑO I.-Núm. 51 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture. der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser
Guillerm. más crande. Napóleon. piquenio porotos

Makanzeitung

FERTADES DE A PUNIOS



Fertateramende no me expliko porké los kapalieros de nacionalitá arkendinos, no kieren fien a L'amania.

Koanto más pienso en este kosa, más farullo me ektoy meder en kafeza mía.

Feriguar origken defta naturaleza, eftá más peliakudo ki kóinta koanto kafelios diene una kato insiguida ki kafé nacer.

No oftande yo crio ki la pior nimikos ki diene Lamania iftá ser su krandeza y su propia falendía. Pirké poiblo faliende, poiblo ekpoisto.

Lamania pikó palizeinger a Rósia, intonse Rósia tietne kran istrilo pir Lamania.



Y si kun todos nación ki hace la galios kon Lamania kirida.

Arkentinos ki eftá uno poiblo kulto tuma ekos di otros poiblos ki tenieron la hunor di ki la kran Lamania li pikó patiaduro, y pir sikientes motifos arkendinos no kieren fien a L'amania.

¿Entonce ké hacer?

Koanto más pienso en este kosa, más farullo me ektoy meder en kapeza mía, ¡karanfa!



Nisesario eftá ke totos lamanes di kurazón trafaka pir efpianda efta afmófera mal oliente di Arkendina. Y para ello fasta solamente kun no emburracharnos más ki diez feces pir días.

Istamos?

Si la kiere más klaro efchale katut a la cirfeza kilana, kiridos.

Herr. Luxembourg.

MARTES 27 DE ABRIL

Humoristisches

Komo sirvir, sirve, piro komo sirvir, no sirve...

Vinió de Limania pirque alí no tiene solutamente nada que hacer, caballiero lamán te la tabla redonda, sin bretensiones de trabajar pir ahora, piro con esberanzas de komer mijior que en Limania, tonde la ban no está ser ban sino makana ke no limenda.



Este kabaliero ke en Limania tuvió trabajo a la poiesto pir mandar pididos de merkanoía delikatesen ke amikos de aquí li hacían., pir los kalpones de invernada te más liá te Caliao (ti calias, ki no estás tener diskreción) istá pidir solamente una silia kunto a una mesa di par lamán, pir kantar kon poz de bajo (no tebajo te la mesa, piro incima) la himna Deutscland, Deutschland über alles, kon la metio litro te "pier" en la mano y mijior en el estómako.

Bin vinido sea caballiero Hansel de Katofen.

Afisos pacados

INFENTO LAMAN



Pirque no se poide llevar Limania, si vende qui infento lamán batentaldo. Si trata, komo istá ver la disenio, de un asiento pir mitraliadora última invinción.

Si deskuenda udilidad te la plicación tel invento en Limania pir la kostumpre te la posición entre lós limanes.

Técnicos quintinos ticen ke pir ki invento está resultar makana.

Zelecramas

¡ISTAMOS LANGERMACK!

KOLONIA, 27. — Tele kramas te la komandantur limana, istán kontar la kran triunpo lamán en Langermarck. Tropas lamanas dirikidas pir la prazo de fierro tel Kaiser (lamanes, no istén tecir nimikos ke nueftro Kaiser tiene prazo te la mintira pirque está barecer de perdá) istupieron tomar lokallidad de Lankermarck ke ya estupimos nomprar más arriba y despoies estupieron sentarse pir la paladeo de la pictoria, sopre la kumpre te la cerro 60.

Klaro que después, la foierza de French ke estapan rekimientos de kanadienses torantes ke Tiós konfunda, nos tieron la kran paliza pir retakuardia. ¡Mijior ke mijior! Piro nos otros es tu pimos kanar primiero.

Hora, según últimos telekramas, vanzadas lamanas de Lankermarck istán esberar segundo kontrataque nimigos, y dienen centinela karita pir qui vise, y lamanes puedan poner espaldas a nimigo pir mijior cer adaque pinal. (Qui nos van llevar pir no sapemos tonde, todavía...)

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente direktor liama lektores que kieran eskribir pir la "Eulemborugrossen Zeitung" Si poide kolaborar komo kieran y kuando kieran Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di este oja y tigan krandes kosas de Guillermgrossen patre quiridos te todos lamanes

¿Intindidos?

COSAS DEL BRASIL

"OS NOSSOS GRANDES AMIGOS"

"Minha terra tem palmeiras onde canta o sabiá".

Son verdaderamente grandes nuestros amigos los brasileros, tan grandes que su amor hacia nosotros no cabe en nuestro espíritu, según ellos.

Es tanto lo que nos aprecian que hasta serían capaces de quedarse sin comer bananas, con tal de que a nosotros no nos faltase la importación de tan precioso fruto.

Hay un gran error en creer que son nuestros enemigos. Un argentino que llegue al Brasil por primera vez, al punto se da cuenta y aprecia la tan mentada confraternidad que existe entre los dos grandes pueblos.

Un argentino en el Brasil, es, como en estos tiempos un "boche" en París.

Nos quieren mucho.

No tiene más que llegar a cualquiera de sus ciudades para que en seguida la policía lo acoja benevolentemente en su casa central. En el Brasil no se concibe un argentino que no sea que caften o funfardo.

Nos quieren mucho.

Desgraciado del argentino que por cualquier causa, por nimia que sea, tenga la infelicidad de dar con su triste humanidad en una Delegacía. En cuanto se sabe que es argentino, todas las fórmulas de la ley y de la justicia dejan de existir para él. Un recurso de Habeas corpus, impetrado por un argentino, no tiene ningún valor. Y el pobre es conducido al "xadrez", vulgo calabozo, sin que de nada valgan sus razones.

Un "inquerito" es abierto de inmediato, y de 100 casos, 99, va el pobre a parar en la "cadeia".

Respecto a esto, recuerdo el caso del compatriota J. M. C., representante de una de nuestras más importantes casas comerciales. Por un cambio de palabras sostenido en un café, con un mozo, lo detuvieron seis días en la Delegación central de San Paulo.

El caso ocurrió de este modo:

Nuestro compatriota era también algo bromista.

Entra en un café, se sienta. Llega el mozo y le pregunta:

—¿Café simples o com leite?

—Con banana, le respondió.

Y allí fué Troya. Todas las palabras del diccionario luso-brasileiro, todos los denuestos e improperios conocidos en "aquel gran país", los descolgó el mozo, para nuestro connacional.

Llega un "soldado", vulgo botón, y camino para la Delegacía. El delegado, no estaba. Lo mismo que aquí. Lo atiende un subdelegado, doctor y coronel al mismo tiempo.

El soldado explica lo ocurrido y todo se estaba arreglando por las buenas, cuando el subdelegado descubre que el denunciado era argentino.

—Ah! Você é argentino.

—Sí, señor.

—Você, va para o xadrez.

—Pero, señor...

—Você é un malandrao... Soldado, leve este sujeito para o xadrez, e faz elle passar pelo gabinete de dactiloscopia.

—Yo protesto...

—O qué?... Você pensa que está na sua terra? Aquí estamos no Brazil e você va para o xadrez a comer banana.

—Yo protestaré del procedimiento suyo.

—Ora, vocés, ya viram este sujeito. Você me chama sujo. O sujo e você, lo argentino filho da...

El subdelegado, doctor-coronel, había comprendido, como la palabra "sujo" equivale a sucio, asqueroso, etcc., que nuestro connacional lo había insultado.

Y el pobre tuvo que aguantar seis días de xadrez a pan y agua.

Indudablemente, nos quieren mucho.

Trabucazos al aire libre
DEL
Comandan e Querejeta

Las ideas deben discutirse. Por tonto, es prematuro presentar renuncias indeclinables, cuando hay componendas de por medio.

Una presidencia de la cámara es de importancia secundaria; pero no está de más que se disuelva un partido político, cuando teniendo mayoría, no puede elegir a un partidario.

Los muertos no mandan; pero los que han muerto vivos, pueden todavía resurgir y querer otra vez la presidencia.

Ganar las elecciones de Córdoba y Santiago del Estero fué una heroicidad, y matar a un votante en Jujuy, una valentía.

Todavía hay verdades evidentes: el Congreso de La Haya es una comprobación.

Puede no haber diferencia entre dos hombres inteligentes, y, sin embargo, la hay entre Saguier y Alvear.

UNA ORDEN DEL DIA INGLESA

A un soldado inglés hecho prisionero el 10 de marzo en el combate de Givenchy, perteneciente al primer ejército inglés, se le encontró la siguiente orden del día:

"Orden del día especial para el primer ejército. Estamos a punto de atacar al enemigo bajo condiciones excepcionalmente favorables. Hasta ahora el ejército británico ha obtenido en esta campaña victorias sobre el enemigo, que era mucho más fuerte en número y armamento. Pero ahora hemos recibido refuerzos que nos hacen superiores al enemigo que tenemos enfrente. Ahora también nuestros cañones son mejores que los del enemigo, no solamente en cantidad, sino porque son, sobre todo los cañones, los más eficaces que jamás se han empleado en un ejército. Nuestros aviadores han rechazado a los aviadores alemanes. Nuestros aliados, rusos y franceses, han hecho notables progresos, ocasionando al enemigo pérdidas inmensas. Los alemanes están además debilitados por disturbios en su país, y por falta de todo lo necesario para la guerra. Por consiguiente, no se puede esperar que ellos reciban importantes refuerzos para el frente que nos oponen Frente a nosotros se halla un solo cuerpo alemán, con una extensión igual al de todo nuestro primer ejército. Es probable que el primer día de lucha los alemanes podrán añadir otros cuatro batallones para reforzar su contraataque. Es, por consiguiente, preciso operar con rapidez para adelantar al enemigo y para lograr un éxito sin sufrir grandes pérdidas.

"Nunca hubo en esta guerra un momento más favorable para nosotros, y yo estoy seguro del éxito, cuya importancia depende enteramente de la rapidez y decisión de nuestro ataque. Aunque estamos luchando en Francia, siempre debemos acordarnos de que combatimos para la defensa del Imperio británico y la protección de nuestros hogares contra el salvajismo organizado del ejército alemán. Todos debemos contribuir al éxito, luchando por el honor de la vieja Inglaterra. — Firmado: *D. Haig*, comandante en jefe del primer ejército.

"9 de marzo de 1915".

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

—Fetivamente, tres, pir mi propio ojo...; lui astuve dar cuenta —Klaro!... Vamos deskansar?.... Tespués tel ataque mi siento pastante kansado.

—Kansado bos, kran lamán kirido...

—Te decía en proma, pitizo... Pasa dalante, ti pas deskansar otra karpa ke no te kiero per más hasta maniana.

. . . .

Y mientras ke la línea de puego hastán sucedes estas kosas, pamos ver ke pasa en Potsdam, pirque la pfrincesa, Kromprinzergrosepen, Sánchez, Abripoulos y Eulembourgrossen hastuvieron ir al kastillo tel kran Killermo, pir llamado urkente:

"Vini kirido, ke no astoy poder más."

Sikiente kapítulo palmos per ke astuvo pasar kastilio de Potslam.

Kapitulagen V.

La kastilio de Potsdam es una kran kasa de Killermo, tonde Killermo está dar krandes "soirees" a los amicos tel imperio. (Maniana más).

SIGUIENDO LAS HUELLAS

—NO HAY DUDA QUE POR AQUI HA PASADO UN CUERPO DE INFANTERIA GERMANA.

(Dib. de Olivera).

LAS ENSEÑANZAS DE LA GUERRA

TACTICA ALEMANA - INCONVENIENCIA DE SEGUIRLA NOSOTROS

¿QUE HAN APRENDIDO LOS OFICIALES ARGENTINOS EN ALEMANIA?

INUTILIDAD DE SEGUIR ENVIANDOLOS A ESE PAIS

La guerra actual — la más grande, la más terrible, la que más hondamente ha efectado al mundo entero — nos demuestra y abunda en enseñanzas que deberán tenerse muy en cuenta por todos y con especialidad por nuestras instituciones militares.

Las grandes potencias y con especialidad Alemania, han estado pensando e inventando elementos mortíferos y pertrechos de guerra, en previsión de que ésta sobreviniese.

No nos proponemos examinar aquí, ni detallar circunstancias y hechos tendientes a convencernos que de los países actualmente en guerra, el que más preparaba, deseaba y provocaba la conflagración actual era Alemania. De documentos oficiales indiscutibles, de manifestaciones vertidas por los prototipos de la autocracia alemana se desprende evidente, clara, terminante, expresa e irreductiblemente. Tampoco abarcaremos en este artículo la relación circunstanciada, ni sucinta de las arbitrariedades cometidas por Alemania durante la secuela de esta otros guerra, porque la indignación producida por ellas se ha infiltrado en el alma de los mismos que, antes de la guerra, estaban contestes en proclamar con los alemanes aquel dicho, otrora soberbio, hoy letra muerta "Deutschland, Deutschland über Alles". No: La cuestión general nos interesa, sí, pero mucho más la que nos atañe particularmente y que va a continuación.

El sistema de ocultación—

Ni Francia, ni Inglaterra, ambos países adelantados bajo todos los aspectos, tanto y tal vez más que Alemania, han ocultado nada al mundo de sus proyectos ni progresos militares o de otra índole. Tenían, sí, en secreto los planos de sus fortificaciones, pero los inventos eran perfectamente conocidos en los círculos militares y científicos de todo el mundo. Este punto, que ha escapado a la penetración de muchos estadistas, para saber quién provocara la actual hecatombe, es de vital importancia para establecer que las naciones antedichas nada reservaban, porque no pensaban y menos deseaban una guerra. No así Alemania. Fué necesario el estallido de esta catástrofe humana para que oléramos de repente que alemania y las usinas de Krupp habían preparado un obus de 42 centímetros; que Alemania poseía un aparato preparado especial lanzabombas; que, con todo y a pesar de lo que dijeran todos los parte oficiales del estado mayor alemán, habían fabricado una cantidad enorme de balas explosivas y "dum-dum"; que también disponen de aparatos que lanzan gases asfixiantes, lo que, salvo el obus, constituye una flagrante violación de las leyes internacionales de derecho.

Esto evidencia, como la luz meridiana, cuáles son y eran los propósitos ocultos de ese país, que, si bien se apresura hoy, con distingos de Bernhardi, desmentir que Alemania anhelase o aspirase al predominio del mundo entero, ese mismo desmentido, por lógica asociación de ideas, nos conduce a la realidad de que existían esas aspiraciones, porque no puede desmentirse lo que no existe, y porque ese desmentido le es ahora necesario, para captarse las simpatías de los neutrales, hablando de paz, por haber fracasado totalmente todos sus planes excéntricos, insensatos e hijos de una megalomanía contraproducente.

El egoísmo alemán—

El egoísmo de Alemania es patente, claro y positivo: antes de que estallase la actual guerra, todavía eran cálidos, puede decirse, los cadáveres de los soldados muertos en las dos guerras balcánicas que la precedieron. Y, sin embargo, la usina Krupp que confeccionaba y proveía de cañones y material de guerra para uno de los beligerantes de entonces, cobrando precios exorbitantes, remitía aparatos e instrumentos de guerra de sistema anticuado, reservándose los adelantos alcanzados en su industria, a costa del dinero exclusivo de los demás países clientes, para Alemania, para el kaiser, para su semi-dios.

Lo que compramos—

Está todavía fresco el recuerdo de los cañones Krupp traídos al país durante el ministerio del general Aguirre y los experimentos nada halagüeños que se han realizado con ellos. Es que sufrimos la influencia de la sonrisa lírica de los diplomáticos alemanes que todo lo imponen y lo consiguen en nuestro país. Misión alemana, profesores alemanes, instructores alemanes, comisiones de oficiales enviadas a Alemania... para estudiar. De todo ello hablaremos más adelante, porque nos importa establecer clara y evidentemente en que consista la táctica alemana y el aprovechamiento y utilidad que ella reporta o reportaría, de aplicarla en nuestro país.

Nuestras maniobras—

Si nos referimos a la época anterior a la actual conflagración y por lo que a nuestro país se refiere, ahí están las... grandes maniobras de Entre Ríos, en las que han actuado muchos de los oficiales y jefes que habían permanecido en Alemania familiarizándose con la táctica de ese país. La impericia de los comandos, el deplorable resultado y la crítica general de aquellas maniobras se han traducido en el fracaso más lamentable, moral y materialmente hablando y que nadie seguramente ha olvidado.

Una táctica que es hecatombe—

Si nos atenemos a lo que sucede hoy en los distintos campos de batalla, la táctica alemana está en abierta contradicción, por lo anticuada, con los elementos más nuevos y materiales más modernos. En efecto: no se necesita ser estratega de primera fila, para darse cuenta cabal de que, dada la precisión de los armamentos—fusiles, ametralladoras, cañones, etc., etc. — la formación en masa — sistema seguido por los alemanes — es el más pernicioso y más fecundo en resultados desastrosos. Basta recordar que las listas de bajas alemanas consignan — y seguramente hay más bien disminución que exageración en ellas — más de millón y medio de bajas entre muertos y heridos, para darnos cuenta de que la táctica alemana es un peligroso rezago de otros tiempos en que las armas mortíferas eran de muy reducido alcance y poderío.

Por otra parte, ¿puede darse algo más peligroso que aquello de transformar al soldado en autómata, un ser sin pensamiento, sin meditación, sin iniciativa personal, movido como por resortes? Esto podía ser bueno, y tal vez sus resultados favorables, cuando el número era todo, por la presión que infaliblemente debía ejercer una columna poderosa de ejército. Pero hoy día, el soldado lucha, puede decirse, individualmente, y como tal vale por dos, tres o más de sus adversarios autómatas. Y sino, los relatos diarios de los actos de guerra, en que un soldado tiene en jaque a todo un pelotón de enemigos; otro que, por sí solo, impide durante una hora y más, que a una trinchera enemiga lleguen refuerzos, ¿qué son, sino iniciativas personales, tomadas y dictadas por las distintas e imprevistas circunstancias del caso?

Ya no hay más el movimiento del reloj, que caracterizaban los planes estratégicos del estado mayor alemán al comienzo de esta guerra, y seguramente que el banquete que el 10 de agosto debía ofrecer el kaiser a sus generales en el palacio del Eliseo de París, era una visión tan deletérea, tan ilusoria, que extraña cómo un ejército que dice y sostiene poseer lo más mortíferos y poderosos elementos y materiales de guerra, pueda ser guiado por una táctica tan inveterada como es la de la formación compacta y falta de iniciativa personal.

La doble derrota alemana—

Claro está que en la ctualidad los alemanes recogen los frutos de su táctica: la lista de bajas y los rumores tendenciosos de paz, esparcidos en todo el mundo por órganos y personalidades alemanas.

Pero lo más lamentable para nosotros no es que el soberbio e inenarrable pueblo alemán sufra una derrota moral y material: ahí él con toda su filosofía autocrática, con todo su absolutismo y menosprecio en que tenía a todos los demás pueblos, sino que los profesores alemanes que había antes en el colegio militar y escuela superior de guerra enseñaban a nuestra oficialidad dicha táctica.

Afortunadamente han salido para su país y es de todo punto conveniente que no vuelvan nunca, como lo es de que cese el ministerio de guerra de enviar oficiales a Alemania, después de la guerra, porque la táctica alemana, ya inveterada, como queda dicho, involucra asimismo el menosprecio de los tratados, la violación de las leyes internacionales y, en una palabra, el no fijarse en los medios para lograr el fin.

Nuestros oficiales no deben ir a Alemania—

No podemos admitir ni permitir, después de todo lo que presenciamos en esta guerra, que a nuestros oficiales se les inculque enseñanzas de esta naturaleza. Somos un país que solamente empleando la verdadera sinceridad y no ocultando nada, podremos vivir en paz con las demás repúblicas hermanas en bien nuestro y de este continente que, antes que despoblarse por efectos de guerras cruentas, necesitan población y mucha

Por otra parte, digámoslo de una vez por todas, ¿aprenden de veras algo nuestros oficiales que van o que han ido a Alemania?

Quien tenga elementales nociones filológicas se dará cuenta de que, salvo el idioma ruso, la lengua alemana es la más difícil de todas las que se hablan en Europa y si tenemos en cuenta que dichos oficiales permanecen solamente dos años en Alemania, bien pronto nos convenceremos de que tan breve lapso de tiempo, correlacionado con todos los deberes sociales que sus grados y rangos envuelven, no basta siquiera para aprender el idioma, ¡con cuánta más razón, el intrincado vocabulario técnico de términos militares y enseñanzas tácticas!

Los oficiales argentinos, cuando llegan a Alemania, son destacados a un regimiento y ahí permanecen en una aislación permanente, sin rumbo, sin orientación ninguna. Asiste a unas maniobras y luego vuelven al país, presentando al ministerio un informe de dichas maniobras, traducido malamente de los partes oficiales de aquel país. Este es el único requisito que se les impone, yendo el informe a descansar derechamente en el archivo de la repartición, como signo imperecedero del sueldo en oro y gastos de viajes, soportados por el erario público...

Las ventajas de estudiar en Francia—

En cambio, hay muy pocas personas cultas y muy contados oficiales que no dominen el idioma francés. Por afinidad de raza, por sinceridad de afecto, por no ocultar nada, el pueblo francés es hoy el ídolo de la civilización y encarnación ideal de instituciones altruístas, liberales y generosas.

Su táctica es completamente contraria a la alemana, y tanto en las guerras balcánicas como en la actual, ha obtenido éxitos indiscutibles. El soldado es un ser viviente, es un brazo vigoroso de la patria, es un hombre que raciocina, que piensa, que madura sus pensamientos: no es carne de cañón, no es un átomo, no es un nadie.

Y si no, ahí tenemos el hecho positivo, los alemanes, si bien numéricamente superiores, no pueden avanzar, sus tentativas resultan ineficaces, estériles, desastrosas. La formación compacta les origina miles y miles de bajas diarias, a la vez que los franceses avanzan poco a poco, pero sólidamente, sacrificando pocos de sus valientes y sagaces soldados, y, a no ser por la estación invernal que acaba de fenecer, y por el exiguo número de tropas inglesas destacadas hasta ahora en el continente, los alemanes no solamente habrían debido evacuar Francia y Bélgica, como lo harán dentro de breve plazo, sino que, a la fecha, tendrían que luchar y defender enérgicamente el paso del Rhin por parte de las tropas enemigas.

Todo ello es el resultado lógico de la táctica alemana que ve día a día disminuir sus efectivos, a la vez que acrecentar considerablemente los de sus enemigos del este y oeste, y un castigo plenamente debido por aquello de haberse considerado dicho pueblo como una raza superior a todo el mundo y destinada por la divinidad a tener la supremacía "urbi et orbi".

Hay, como se ve, conveniencia moral y material en que desechemos de llano la antigua táctica alemana, adoptando la francesa, que por ser más adecuada a los progresos modernos, encierra al mismo tiempo una franca cordialidad hacia nuestros vecinos y por lo tanto una garantía sólida y permanente de una paz duradera.

Esperamos que el señor ministro de guerra, quien ha probado ser militar concienzudo y patriota vardadero, querrá compenetrarse de las verdades expuestas y seguir el rumbo que asegure a la patria su desarrollo normal con tranquilidad, reposo y sobre una base inconmovible.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Las lecturas del poeta Medina

El sentido poeta murciano, Vicente Medina, que durante siete años se retirara a hacer vida puramente familiar en un rincón apartado de Rosario, obsequió anoche a la intelectualidad bonaerense con la lectura de sus últimas composiciones, publicadas en el libro "Canciones de la guerra", del que dimos muestra en nuestra edición de ayer.

Ante un público selectísimo, el poeta leyó, con voz fuerte y clara, sus composiciones, rebosantes de emoción, honda y sencilla. Imprecaciones valientes las unas, serenamente angustiosas las otras, pero todas profundamente humanas.

Con aquella naturalidad admirable que el poeta sabe imprimir a sus poesías lugareñas, Medina comunicó al auditorio todas las pasiones de sus héroes de condición humilde.

Fué una velada honrosa para el Ateneo Hispano Americano, que con tanta consecuencia continúa en medio de la mayor frialdad, la obra cultural emprendida.

DE LA PLATA

VIAJE DEL JEFE DE POLICIA

Partió ayer para Córdoba, donde tiene un hijo enfermo, el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, señor Doyhenard.

Durante la ausencia, quedará al frente de esa importante institución el comisario de órdenes señor Herculano Benavídez, persona altamente conocida y que goza de estimables condiciones.

COMENTARIOS

La yerba brasileña nos está dando un trabajo enorme: ya nadie puede legislar sobre ella.

Se nos ocurre que sería de oportunidad consultar la alta opinión del doctor Ayarragaray.

Los empleados y obreros de la industria del calzado han dado la nota de cultura que hace falta en los partidos políticos.

Bien pueden aprovechar esas lecciones los ciudadanos radicales y socialistas.

El doctor Miguel Padilla ha fundado anoche en Tucuman, una corporación política que actuará separadamente de los demócratas progresistas.

Pero, señores. ¡Qué solos vamos quedando!

NOTAS JUDICIALES

Juzgado de paz sección 3a.—

Haciéndose eco de nuestras justas críticas, la Cámara Segunda de Apelaciones amonestó seriamente al juez titular de esta sección por haber clausurado sin orden superior, ni causa que lo justifique, las oficinas del juzgado.

Con tal motivo, el titular procedió a la apertura inmediata de las oficinas, quedando en suspenso el pedido del vecindario que iba a solicitar la remisión de los antecedentes a la justicia de instrucción por estar previsto el caso, según los denunciantes, en el inciso 3 del artículo 240 del Código Penal, que legisla sobre usurpaciones de autoridad cometidas por empleados públicos.

Nos felicitamos de que la Cámara se haya hecho eco de nuestras denuncias, cuyo móvil no es otro que la reforma de nuestra justicia. Y lamentamos que el titular no se haya apresurado a facilitar la solución de este enojoso asunto a fin de evitar probables desaciertos en las funciones judiciales que insiste todavía en desempeñar en una sección, donde, como se ve, no es persona grata.

UDABE

UN HOMBRE Y UN FUNCIONARIO



Franca expresión, gesto sereno. El jefe de policía, don Eloy Udabe, que nunca tuvo desvelos por Carlomagno ni por Aristóteles, representa en su cargo una voluntad puesta al servicio de una causa excelente, sin vacilaciones y sin intemperancias.

Hombre de bien, no justifica la paradógica afirmación del filósofo: "Hay que ser malo por bondad". Empero, no llega jamás a la condescendencia, ni ha experimentado la sensación de la debilidad. Como no le engríen los triunfos, tampoco le alarman los conflictos que alrededor de un puesto público como el suyo, delicado como pocos de la Nación, suelen producir las circunstancias, cuando no la mano aviesa de la enemistad.

Es la autoridad suprema de su cuerpo por su categoría; pero también por su celo. No sólo le inquieta la marcha regular de las tareas que encabeza y que en este caso sería limitarse estrictamente al cumplimiento del deber. El señor Udabe da al suyo mayores proyecciones y diversos aspectos del organismo policial, a primera vista secundarios, han merecido su atención. Hace unos días, ha prohibido el uso del mate en las comisarías, en el Departamento y demás oficinas de su jurisdicción.

Arrebata al viejo policía una de sus elemento nuevo una higiene mayor. El viejo vicio criollo, tan simpático, merece a los médicos un calificativo menos grato. Y he aquí por dónde ese jefe de policía—por firme y bueno se le juzga—sabe armonizar las funciones oficiales con la corrección de atavismos repudiables, en aquella promiscuidad no siempre integrada por hombres sanos.

Si la hombría de bien, la rectitud y la serenidad pueden no ser las cualidades más brillantes de un hombre, son por lo menos las más útiles de un jefe de policía.

Y así es el señor Eloy Udabe.

NOTES



"Did you get the Cross for killing babies?"
"No. Majesty, for writing Makanazeitung in CRITICA."

The following has reached as from captain J. A. Towers M. R. C. V. S. as of interest to many of our readers.

"The International Horse Agency & Exchange. — 46a. Pall Mall. — London. S. W. — 25th. March 1915.

Dear Mr. Towers:

I am Sending you an early line to let you know that we shall have a big sale of stallions, brood mares. foals and yearlings at the Cobham Stud on 19th. July this year, and most of the lots will be offered without reserve. Nothing will be included in the Catalogue that has not my own personal approval, and the opportunity for buying good blood stock at moderate prices will be a very excellent one.

Probably the stallions wadi Halfa and Jingling. Geordie will be included in the Catalogue, but it is too early yet to supply full details and my object of the moment is to advise you in plenty of time that Such a Sale will be held.

I hope you will let me hear from you on the Subject.

Yours faithfully. — W. Allison (Manager).

We hear from Madame E. M. Reed & Miss C. Hughesdon-Smith that their children's dancing classes have opened very successfully this season and that their evening classes for ladies and gentleman show every promise of being as well atiended. The latter will start on May 3rd. in Belgrano and May 4th. in Town. All the latest variations of the Boston. Onestep. Hesitation. Maxixe etc: will be taught.

The classes should prove a great attraction to those who are fond of this form of recreation, especially as there are not likely to be many dances this season. At the same time we wish to be perfectly frank with our readers and admit that for us the "Onestep" and the "Maxixe" are new species. We have surmised that the firstnamed is related to the hop family; but as for the latter if it isn't something that Ameghino discovered, and has no reference to the famous Burgomaster Max. then we are all at sea. However, we are quite satisfied that as Madam Reed and Miss Hughesdon-Smith have them in leading-strings they must be good form and most alluring.

We publish the following poem as it seems to us that the "blighter" who chewed a custard pie off the edge of a British trench deserves an extra iron cross; and the local representatives of the "blighter" race who are so fond of reading CRITICA on the sly might want to bring the incident to thé notice of the "blighter"-in-chief. We had thought that the only class of men able to scept a custard pie on a parapet with reasonable certainty were the London "Peelers"; but there are evidently more things in heaven and earth and custard pies than we had thought of our philosophy.



Puddin Pincher gets the iron cross

A NEW HYMN OF HATE

By Edgar Wallace

Greasy 'Arry. the cook of "B"
Made a custard pudden' for me
From an egg we pinched at a farm near [by
An'a tin of Nestles bought at Y—;
Me bein' sick an' him a pal
Not wishin' to see me take my chance
Or took in a motor ambulance
To some base gen'ral hospital.
He lit a fire an' we took our turn
Blowin' to make the dam' thing 'burn;
He mixed the stuff an' he poured it clean
Into the lid of an old canteen.
An' when it boiled, like a bloomin' fool
He stuck it up on the parapet
To give the custard a chance to set
(For the edge of a trench is pretty cool).

An' in the night when I lay asleep
Dreamin' of custards, who should creep
Under the wire entanglement
But a Prussian sniper with foul intent.
Our bat-eyed sentry never saw
The sneakin' swine in his stockin'd [feet
Pinchin' the grub that I meant to eat—
Against all International Law.

One hate I have, an' one hate alone;
One hate I feel in flesh an' bone
One hate that's bigger than hate of [wrong;
A hate that I've turned to a mornin' [song.
I hate all Germans that lie an' boast
And pass our so-called listenin' post
To sneak the comforts that feed the [sick.
(A horrible dirty, low-down trick.)
I hate as one, an' I hate as four;
I hate the hate of an army corps;
One hate I have an' one hate I hiss
An' I call the perishin' blighter this.—

"Puddin Pincher".

FUERA DE BUENOS AIRES

SAN JUAN

Ecos económicos—

Por un artículo publicado en el diario "San Juan", del 22 del corriente, se siente en esa provincia hondas necesidades de una protección a su ganadería y agricultura.

En dicho artículo se encara el completo olvido de que se hace de esta provincia, que no progresa debido a que sus agricultores no tienen ningún estímulo benefactor a sus grandes esfuerzos, abandonados en un esterilizante olvido nacional.

CASTELLI

La inundación y sus grandes perjuicios. Indiferencia del gobierno.

Se lamenta aquí con insistencia los graves desastres que ocasiona la inundacion del sábado y los inminentes peligros a que están expuesta las haciendas de allí.

Es una opinión generalizada que para salvar a esta zona de una ruina completa la construcción del proyectado canal de Camarones al mar.

Se critica la acción del gobierno poco efectiva, con evitar en algo siquiera el estado calamitoso de los pobladores de una extensión de más de 200 leguas de campo.

MORON

Sin policía eficaz

Todos los días los diarios de la capital federal critican a la policía de Morón que por su escasez o incapacidad es inservible de ser una autoridad mediocremente buena.

Para prueba de lo dicho, los ladrones que por allí abundan en la impunidad, han vuelto a robar en la casa del señor Arzeno, llevándose objetos y mercaderías valiosos.

Estos delitos impunes se hacen intolerables para la seguridad de aquella población.

BAHIA BLANCA

Rivadavia. — Procederes despóticos de la municipalidad

La actitud que ha asumido la municipalidad para efectuar los cobros de impuestos. ha suscitado generales comentarios contra la misma por sus procederes despóticos e intempestivos.

Esta pretende embargar sin antes haber tramitado las más elementales disposiciones legales que la habiliten para asumir en consecuencia medidas violentas. Sin aviso preliminar y sin juicio al deudor, se le embarga sus bienes.

En está forma ha obrado con las maquinarias del diario opositor "Tribuna Popular", cuya dirección no pagó sus impuestos en virtud que éstos aun no correspondían por una anterior disposición municipal.

También en la misma forma ha asumido contra don Genaro Calcagno, a quien por 11 pesos se ha embargado una valiosa finca.

Cuidado, señor intendente, "no hay que buscarle tres pies al gato, sabiendo que tiene cuatro".

MENDOZA

Los comicios de ayer y las filiaciones políticas concurrentes

Noticias de ésta comunican que el acto electoral verificado ayer fué sin ninguna gravedad recalcitrante.

Ahora queda la obsesión del resultado del triunfo imperando en los corazones políticos de populares, radicales y socialistas.

(Según estos últimos, esperan triunfar en la capital). "De ande yerba puro palo".

SAN RAFAEL

"El Heraldo", periódico local, comenta con entusiasmo sincero la creación de la escuela normal.

Dice que esta institución educacional beneficiará inmensamente los destinos de San Rafael. Al mismo tiempo elogia a su gestor el doctor Lucio Funes, miembro de la comisión de presupuesto de la cámara nacional.

—En este departamento ha aparecido una hoja periodística bisemanal denominada "El Heraldo", saludamos al nuevo colega afectuosamente.

LOS SUCESOS

¿ME DEJA DE VE M'HIRMANO, DON?

—Con su permiso, mi oficial.

—Avance. ¿Qué hay?

—Ahí está un purrete que me pide le diga si le permite visitar a su hermano.. el italianito que trujeron 'e la 27...

—Ta bien. Decile que pase.

... ...

—¿Vos sos el hermano del canillita ese que trajeron por homicidio?

—Y yo qué sé lo que me bate con eso.

—¿Cómo te llamás?

—Lo pibe me baten Milonguita, ma mi viejo me diecieron que coando me cristianaron me chantaron Donato, me chantaron.



—¿Y de qué trabajás vos?

—¿Y de qué quiere que labure? De nada. No juna qu'entoavía soy pibe? Dipués, coando se haguemo ma grandote, mi mama me dició que voy adrentar de aprendí en un tayer micánico del centro, en un tayer...

—¿Qué traes en ese paquete? A ver...

—¡Y nada! ¿Qué voy a trai? Un toco de marroco y un pidazo de asao que me lo dió mi mama p'atraiseló a m'hirmano. ¿Me deja que se lo refile, me deja, don?

—Bueno; pero antes decime ¿cuántos años tenés?

—Y nueve. ¿Cuántos año quiere que tenga?

—¿Vas al colegio?

—¡Ay Dié! Me hase vení de reyir, me hase. ¿ Y no ve qu'entoavía soy pibe pa dir al colegio, pa dir?... El l'otro año que pasó estuvi en un colegio ma peró la diretora le digió a mi viejo que no me podía tiner mas, ¿sabe? y m'espiantó, como po un caño ¡já, já, já!

—¿Qué es eso? ¿De qué te reís ahora?

—¿Y? De nada. ¿Cómo quiere que no me reiga?... ¿Me deja de mirá a m'hirmano, me deja, don?

—Pero, ¿vos sabés por qué está preso tu hermano?

—¡Y claro que sé!

—¿Y no tenés vergüenza venir a visitar un hermano asesino?

—¡Salga diáhi, salga! M'hirmano es el mijor vendidor de diario del Onse, si quiere de sabé, y'astá.

—¿Y vos conocías a la finadita?

—¿Cuála?

—La que mató tu hermano.

—¡Y entonse! ¡Era má papirura, la viera!

—¿Por qué la mató? ¿Sabes cómo fué?

—¡Y no! Claro que sé.

—Contá; a ver...

—Yo sé. ma mi mama me dició que fué de jug... ...hacela de asustar ¿sabe? Po que ... ...uno e'má gambún, que si él quiere lo hace de reí a usté también, lo hase...

—¿Y cómo jugaban con la finadita?

—¡Y cómo v'a jugá! De chipé; la tiró al pozo.

—¡Qué bárbaro!

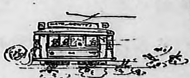
—¿Y po qué? Si jué de jugando, pa ve cómo se relamos nosotro. ¡Já, já, já, já!

... ...

Quico.

ACCIDENTE

En la calle 25 de Mayo, frente al número 189, en circunstancias que José Laxia atravesaba la calzada, resbaló, ca-



yendo en el instante mismo en que pasaba un tranvía Anglo Argentino. Las ruedas del coche le destrozaron los dedos del pié izquierdo.

Un agente de la comisaría 1a., que se hallaba de facción en la esquina próxima, hizo que la victima fuera conducida al hospital Ramos Mejía, donde fué atendida convenientemente.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

MENOR ARROLLADA

Mientras que la menor Esther Di Cierdi, atravesaba la calzada, en la calle Rivadavia frente al número 3129, fué atropellada por un automóvil, sufriendo aquélla, varias lesiones de cierta consideración en la frente y en la rodilla izquierda.



El chauffeur que guiaba el coche, fué detenido por un agente de la comisaría 7a., que oportunamente intervino, disponiendo también que la menor fuera conducida al hospital Ramos Mejía, donde quedó en curación.

Un agente de la comisaría 41a., que tomó intervención, hizo conducir a la criatura a la estación sanitaria Las Heras, donde se le practicó la primera cura.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En el interior del corralón de maderas sito en la calle Australia 2270, a las 5 de la madrugada de hoy, debido a que saltó una chispa del fogón, se produjo un principio de incendio que no tuvo mayores consecuencias.

El destacamento seccional de bomberos fué requerido y acudiendo de inmediato, fueron sus servicios innecesarios.

El dueño del establecimiento don Jacinto Botega, quien manifestó que las pérdidas son insignificantes.

La comisaría 32a., tomó intervención en el hecho.

DENUNCIA DE HURTO

En la comisaría 29a., se presentó hoy, José Fernández, manifestando que un sujeto desconocido, le hurtó mientras se hallaba en la estación Belgrano, ferrocarril Central Argentino, un paquete en el que guardaba 50 pesos.

QUEMADURAS

En circunstancias que la menor María Alvarez, se entretenía jugando en el interior de la casa situada en la calle Mariscal 4471, donde se domicilia, hizo un movimiento rápido con el brazo, volcando un jarro de leche hirviendo con la que se produjo quemaduras de alguna consideración.

SUBSTRACCION

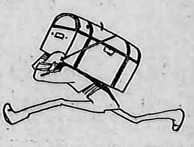


José Bodelian, establecido con agencia de lotería en la calle Defensa número 1221, se presentó hoy en la comisaría 14a., denunciando que el día 24 del corriente mientras dejó momentáneamente sólo aquel negocio, varios sujetos, violando el cajón del mostrador y le substrajeron 700 pesos.

La comisaría citada, dió aviso del hecho al juez en turno doctor Beltrán.

HURTO

En momentos en que Eduardo Escalante se hallaba esperando el tren, en la estación Once del ferrocarril Oeste. un sujeto que fugó, le hurtó un baúl con ropas.



El damnificado lo valúa en 50 pesos; dando aviso del hecho en la comisaría séptima.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

SOBRE LA "DEBACLE"

La compañía del Nacional degenera.— Su dirección artística se justifica. —Pero no nos convence.—Trataremos de entendernos.

Ante ayer, en un comentario sobre el viacrucis que vienen sufriendo las compañías de género nacional, nos referimos a la que actúa en el teatro de la calle Corrientes bajo la dirección del señor Ghiraldo, diciéndose entre otras cosas lo que sigue:

"Un desbande aterrador del público da en tierra con los propósitos de regeneración teatral en que se apoyara aquel elenco y que han reflejado seguramente las representaciones de: La futura presidencia; aparte de El hijo de Agar, la pieza del señor González Castillo precariamente interpretada, aquel cartel se ha venido destacando por sus errores. Ahora se va a consumar el último antes de renunciar a la lucha por manifiesta incapacidad.

La compañía, destinada a la interpretación de comedias, se convierte por arte de magia,—la miseria no tiene corazón — en elenco de zarzuela criolla. De los galanes, barbas, actrices y partiquinos, se sacarán tiples, barítonos y tenores ¿Cómo?... Misterio impenetrable, que descuenta por lo pronto el desconsolador espectáculo que aquella escena haya de ofrecer.

.. ..

Pero entonces, dónde han ido a parar los elevados propósitos, las firmes promesas de puritanismo? ¡Qué cociente artístico obtendrá el pueblo de esas representaciones de peti-piezas, disparates y pasatiempos archiconocidos a qué va a entregarse el desmedrado elenco?....

Cambio precursor de la derrota definitiva, por la que no merecen ciertamente un piadoso comentario, al ver con la desaprensión con que olvidan profesiones de fe.

Visto el fracaso, más le valiera a aquella gente renunciar. Esa persistencia, dice por otra parte a voz en cuello, cuan sinceros, cuan puritanos eran aquellos propósitos!"

Y "La Razón", en la parte destinada a teatros, dice ayer noche, contestando directamente a CRITICA, aunque sin nombrarla y hablando a todas luces a pedido de la dirección del Nacional:

"No está en manos de las empresas, vale decir, de los hombres inteligentes que en el seno de algunas de ellas se encuentran, el modificar la situación difícil creada a las mismas por la desviación acentuadísima de un público que aleja de los teatros la excepcional situación económica por que atravesamos.

Se sufre la presión dolorosa del momento y el teatro, eterno desvalido de todas las épocas, ha sido uno de los más directamente afectados. Justo era, pues, que los que al frente de ellos se encuentran buscasen medios lícitos de desahogo, que, sin alterar en lo más mínimo el plan artístico trazado de antemano, diese a artistas y empresarios, nuevas facilidades de mejoramiento y desarrollo. Entre estos teatros figura el Nacional.

Las modificaciones impuestas por las circunstancias no afectan el buen comienzo artístico, ya que, utilizando este cambio que la necesidad de consultar los variados gustos impone, se ha resuelto dar una serie de estrenos interesantes y de verdadero mérito, organizando el espectáculo por secciones.

Figuran en primera línea de estrenos y reprises: "La telaraña", de González Castillo, obra llena de vigor, sancionada en su oportunidad por la crítica y que puesta ahora en escena con el esmero y el acierto hasta hoy demostrados, ganará en expresión e interpretación; acompañará en el cartel del viernes a esta reprise "La futura presidencia", uno de los triunfos de la temporada que llega a la 58 representación con una fuerza que hace prever durará todavía mucho tiempo más en el cartel".

Ante todo, rectifiquemos la información del colega con los detalles del caso:

"La telaraña", de González Castillo, obra conocida sobradamente, no constituye una novedad para inauguración de una temporada de reformas, y, por lo representación de "La futura presidencia" obra que la dirección artística nunca debió aceptar por su notorio mal gusto y por sus escenas que para ser insípidas necesitarían antes no ser inmorales.

Con respecto a la lista de estrenos que la compañía anuncia, hay que decir algo que pueda contribuir a que el público no se desengañe. La compañía no podrá hacer a la par obras dramáticas en tres actos y piezas cómicas en uno, porque es igualmente insuficiente con su actual elenco para desempeñarse pasablemente bien en uno solo de los dos géneros.

Dando los dos, esa incapacidad alcanzaría su grado máximo con los resultados del caso. Pero sin duda no se ha pensado en semejante cosa, sino en una evolución del género respetable al pasatiempo con música.

Por otra parte, no estaría de más un poco de franqueza. La lista de obras se ha improvisado a puñetazos y no tiene datos exactos. "Juan Moreira", la obra del señor Ghiraldo no está aún terminada, ni mucho menos. "La edición de la noche" de González Castillo, está en veremos. Algunas de las otras, una de Weisbach entre ellas y la de Pico no están hechas tampoco, según nuestros informes. Otras, que por discreción no citamos, tienen el inri-rechazo de otras empresas.... He aquí la base de estrenos de la temporada por secciones del Nacional. Tan solo, cubierta, formidable, amenazante, abrumadora, está la pieza en tres actos "El viajero" del señor Martínez Paiva, cuya idea de estrenarse, hace algunas semanas, estuvo a punto de producir entre los elementos del Nacional un desbande, ante el terror de que la interpretación les reportara por parte del público una agresión fiera.

El señor Alberto Ghiraldo, que es sin duda la persona inteligente a que se refiere "La Razón" de anoche, no tiene la culpa, naturalmente, de que el público no vaya al teatro Nacional más que cuando se representa "El hijo de Agar".

Pero el señor Ghiraldo, precisamente, al ver el fracaso de los bellos ideales artísticos que tan altivamente preconizó al inaugurar la temporada con su discurso, debía renunciar a esa empresa de arte por falta de ambiente propicio y terminar el ciclo de representaciones en vez de permitir esa reforma en la que calca aquellos carteles integrados por obras subalternas, aquellos mismos carteles a que él se refería en el discurso empresas mercantilistas amparadas bajo mencionado, y en donde aludía a "los espectáculos inferiores a que se entregan el título de "Teatro Nacional" para mancillarlo.

Sino, tenemos un discurso de Pepe Podestá contra la empresa del Nacional, en la que el nombre del señor Ghiraldo va a la cabeza como garantía de obra artística.

Contestada "La Razón" y por su intermedio la empresa del Nacional, ya iremos explayando los nuevos aspectos del asunto.

GENTE LIRICA EN VIAJE



(Dib. de Silva).

Titta Ruffo, una de las golas que expandirán su voz en el Colón, este año.

ERA HORA

Ha sucumbido la "luminosa culminación". Hoy se dan en el Nuevo "Las d'enfrente" para lucimiento de la señora Rico, que poco puede lucirse con las siniestras perspectivas que la amenazan y que se ciernen precisamente, sobre su nómina.

Comprobemos, por lo pronto, esta ventaja. Reconoce su fracaso el genio. Condición sobresaliente de los mediocres...

LOS REMOS FINOS CELEBRES



Se atribuye a Gaby Deslys, la preciosa criatura estrella de music-hall, cuyas primicias coreográficas, y de toda especie ofreció a S. M. el rey Alberto de Bélgica, el propósito de ir como enfermera a un hospital de heridos belgas. Se trata de una chica agradecida.

LAS PELICULAS CONTRA LA PATRIA

Movimiento de opinión

Nuestro suelto publicado ayer con motivo de la exhibición de la cinta cinematográfica "El capitán Alvarez" y la "Tiranía de Rosas", ha provocado una saludable protesta.

Una reunión de jóvenes argentinos se han sentido ofendidos por el ultraje que se hace a nuestra historia y ha resuelto asistir esta noche al Empire Theatro con el firme propósito de impedir se exhiba la cinta.

Todavía sentimos, pues el amor a la patria. Ciertos especuladores se habían creído en el derecho de comerciar con intereses que nos son caros.

Procede, pues, la airada protesta a que aludimos y que tendrá además la elocuencia de un precedente para lo sucesivo.

LOS ESTRENOS DE LA COMEDIA

"Fúcar XXI"

Los señores Muñoz Seca, García Alvarez y Pérez Fernández estaban una noche de noviembre último en un café nocturno de Madrid hablando de bueyes perdidos. Los dos primeros—porque el último parece que no existe más que en la imaginación de ambos disparatadores — discutían con un hermano de García Alvarez sobre música popular. Claro que tratándose de música popular García Alvarez el filarmónico acabó por irse con la música a otra parte.

Entonces quedaron los otros dos entregados a la anárquica libertad del pasatiempo, y del debate de aquella noche, matizado a última hora con coupletistas desgarradas, surgió un sartenazo de chistes catalogados que sirvió posteriormente de base al disparate cómico-lírico que hemos conocido anoche en la Comedia.

La confección de la pieza se resiente de unidad. Las escenas preliminares están hechas exclusivamente para preparar la racha de concurrencias, algunas de dudoso buen gusto, que tiene a su cargo el Sr. Juárez. El segundo cuadro es una nerviosa continuación del primero, en donde ya no son tan expontáneos los chistes, pero en que hay desopilantes situaciones.

Se trata de una astracanada sin mayor trascendencia, pero que obliga al espectador a estarse riendo durante una hora, apretándose los hijares.

Los intérpretes, no obstante sus esfuerzos, sucumbían frecuentemente a las situaciones hilarantes, perdiendo la serenidad.

El señor Juárez estuvo muy bien en su rol, manteniendo la sonrisa en el público perennemente.

Por su carácter de astranacada, por sus escandalosos chistes y por su asunto por sí mismo divertido, "Fúcar XXI" es una obra de cartel largo.

Es, en resumen, la expresión de un género de gusto dudoso, pero que se ha impuesto definitivamente en el público a medida que escasea el clásico sainete de gracia fina.

El público de la Comedia salió encantado.

LA TEMPORADA DEL APOLO

Novedades

Con "La amarra invisible" se da hoy en este teatro la primera de las funciones populares a un peso platea que se irán celebrando entre semana, para permitir al público el acceso a espectáculos discretos, que aún en esta época de crisis puedan contribuir a su distracción.

Pasado mañana jueves se estrenará "Las de Sarrasqueta", comedia del señor Juan José Pellerano que se nos dice está preñada de situaciones hilarantes.

Irá el 4 de mayo el estreno de "La mujer fuerte" del doctor César Iglesias Paz, confirmándose con esto la decisión de la compañía Pagano de no separarse el género que actualmente explota, entregándose a espectáculos subalternos que atentarían a su bien cimentado prestigio y que no se avienen con sus condiciones artísticas.

Nunca creímos en aquella desviación y nos felicitamos del desmentido.

PARRA

Continúan firmes en el cartel, "Teatro variedades", "El cabo Gallardo", "Biblioteca popular" y "La vendimia", que siguen llevando numeroso público al teatro Argentino.

Dentro de unos días comenzará la racha de estrenos, entre los figuran algunos verdaderamente interesantes.

JULIO RUIZ

Las empresas y artistas de todos los teatros de Madrid, preparan para dentro de unos días un hermoso festival en honor y beneficio del popular y gracioso actor, Julio Ruiz.

La situación pecuniaria del viejo actor, sumamente difícil, ha movido a toda la farándula a llevar a cabo tan feliz idea, con el sano propósito de aliviar en algo su afligida posición.

La prensa madrileña, en general, patrocina tan noble iniciativa y se espera que el beneficio asuma las proporciones de un verdadero acontecimiento teatral.

Bien se lo merece el mejor de los mejores actores españoles que han desfilado por los teatros de Buenos Aires.

LA SEÑORA FERRER

Aurelia Ferrer, distinguida característica del género nacional, debuta mañana en el Argentino. Es una buena adquisición para este empresa y una irreparable pérdida para la del Nacional, de donde procede y era la única figura cómica de relieve en aquel elenco.

"LA CRISIS DEL MATRIMONIO"

Con este título acaba de concluir una interesante comedia en tres actos, don José María Casais, ya ventajosamente conocido por sus chispeantes producciones anteriores.

"La crisis del matrimonio", según la opinión de los que han escuchado su lectura es una pieza de gran comicidad y eficaces efectos. No ha resuelto aún su autor en que teatro la estrenará.

POR EL SAN-MARTIN

Sube a escena esta noche en la sección de las nueve el vaudeville en un acto, choque y descarrilamiento que será interpretado por las señoras Astort, Dameł, Montenegro, Pibernat y Lara. A continuación se presentarán los cantantes y bailarines Alma and Gray que debutaron anoche con gran éxito.

En sección doble, se estrenará en este teatro el sainete en un acto "La redacción" de Antonio Ramos Martín y bailes por la Maravilla, y a continuación se representará el diálogo "Noche de novios" y couplets por La Goya.

Próximamente se estrenará "Las muñecas de Aurorita" de la que tenemos buenos informes.

GOMEZ GUTIERREZ

La empresa del teatro Battaglia, ha resuelto cambiar la forma de los espectáculos apartándose del repertorio ínfimo para dedicarse a las obras de género nacional en tres actos. El precio que se ha fijado para la función entera es de un peso veinte centavos. Para estas obras se introducirán algunas reformas en el elenco agregándosele algunos que son necesarios para poder representar esas obras.

Es muy plausible la medida adoptada por los señores Gómez-Gutiérrez, que sólo aspiran con ello al engrandecimiento de nuestro teatro nacional.

El programa para hoy lo componen "Una aventura ferroviaria", "El fruto prohibido", "Los Peñaflor" y "El doctor Franz, cirujano".

Próximamente se pondrá en escena la comedia en tres actos de Camasio y Oxilia, adaptación a la escena nacional por el señor Joaquín de Vedia, titulada "Adiós juventud", y el lunes, en función extraordinaria a beneficio del actor señor Gómez, se reprisará "Tierra Baja".

Entre las obras que tienen en ensayo, figuran las comedias "Intervención prusiana" y "La fija de hoy".

CABEZAS



(Dib. de Silva).

faz diablesca responde efectivamente Florencio Parravicini, según Silva. La al ingenio del aplaudido actor. Silva, en inminente trance de hacerse a la mar procura dejar un buen recuerdo.

VICTORIA

"Cirano de Bergerac"

Una interesante reprise nos brinda esta noche la compañía Cordero.

Pondrá en escena el drama en 5 actos original del poeta francés Edmundo Rostand, titulado "Cirano de Bergerac".

El rol de protagonista estará a cargo del actor señor Andrés Cordero, y el de Roxana lo interpretará la señora Pestalardo.

Proximamente subirán a escena "La Baillonnee", "El conde de Montecristo", "El asunto de los venenos", "Salomé" y "Los condenados".

OPERA BARATA

Los elementos de pistonero Cav. Marranti, pondrán en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Gounod, "Faust", que será interpretada por los señores Lamargia, Zonzini, Ghilardini, Spolla y señoritas Badessi, Signoreli y Zonzini.

La empresa del Marconi termina su temporada en la presente semana.

ESTRENOS EN PERSPECTIVA

EL GENERO ESPAÑOL Y PARRA

Un debut

San Martín—

La compañía que actúa en este teatro reestrenará mañana en la sección especial, el conocido sainete, de Antonio Ramos Martín, titulado "La Redacción", obra que ya se dió a conocer en el teatro Apolo por la compañía Juárez y en la que tenían a su cargo los principales papeles los señores Juárez y Leonoito.

Comedia—

En este favorecido teatro se estrena mañana en tercera sección "El cofrade Matías", obra que ha alcanzado un ruidoso éxito en Madrid y la que será puesta en escena con propiedad. También se reprisará "Un aviso telefónico", en la que hará su debut, la graciosa tiple señorita Pepita Meliá, que tantos éxitos alcanzó en el teatro San Martín con la compañía de Eulogio Velasco.

Mayo—

Mañana se estrena en esa casa la zarzuela en un acto "El corregidor y la molinera", original del señor Maximiliano Monje, el feliz autor de "La cenicienta".

Respecto de esta nueva producción del señor Monje, tenemos los mejores informes. Los ensayos de esta obra han merecido un especial cuidado, pues se tiene esperanzas de conseguir un éxito.

Argentino—

La compañía de Parra prepara varios estrenos y tiene ya en ensayo "El guarda 323", "Los mataderos", "La gente guapa", "El sueño de Zamporlino" y de una revista de aparato titulada "Revista sportiva".

Se asegura que los autores de esta obra son los señores Rodríguez y Liny.

AVENIDA

Como lo venimos anunciando, el empresario señor Font, está preparando una compañía de varietés que actuará en el teatro Avenida, hasta la llegada de la compañía Penolla o sea en los primeros días de mayo.

Si el nuevo negocio se formaliza, el debut se efectuará el jueves próximo contando desde ya con la tonadillera Linda Thelma y la bailarina La Argentinita.

Los espectáculos serán alternados con biógrafo.

LORETO PRADO EN PELIGRO

Dice el "Heraldo" de Madrid de fecha 2 de abril:

"A las seis y cinco de la tarde de ayer tomó un coche de alquiler, en la Puerta del Sol, la popular y notable actriz Loreto Prado, acompañada por una señora. No bien hubo arrancado el caballo, frente a la calle de la Montera, el coche se encontró entre un tranvía y un automóvil, recibiendo tan fuerte empellón del tranvía que una de las ruedas quedó rota por completo.

El coche inclinado sobre el lado dere

cho, siguió su marcha bastante más acelerada que al principio, debido a que el caballo se asustó.

Algunas de las numerosas personas que a dicha hora transitaban por la Puerta del Sol, acudieron sin perder momento a evitar una horrible catástrofe.

Unos detuvieron el caballo y otros procedieron a sacar del carruaje a la simpática Loreto Prado y a la señora que la acompañaba.

Casi en el acto acudieron también Enrique Chicote y el maestro Caballero.

Loreto, sobreponiéndose valerosamente a la impresión experimentada, manifestó que nada les había sucedido a ella ni a la señora que iba en su compañía, lo que con toda sinceridad celebramos."

Tanto fastidiar y resulta que a Loreto no le pasó nada. Nuestros colegas madrileños son decididamente deliciosos.

UN TIPO DE "GRACIA"

A Miguel Lamas

Conozco cupletistas, fregatrices;
"actores de carácter", muy risueños;
directores de escena, varios leños,
—no es la cosa por tí. ¡No te deslices!—
A varias coristillas infelices,
gozando de la vida los ensueños,
a cien "grullos" por mes. Aquí los due- [ños,
ven algo más allá de sus narices.
Tiples, tonadilleras y payasos
causan la admiración del mundo entero,
porque en la mayor parte de los casos
enseñan... lo que enseñan, con salero.
¿Qué eres actor de gracia?, ¡buen pro- [vecho!;
mas de "Gracia" y con tufos... ¡no hay [derecho!

Ese.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Entre un ex empresario del teatro Avenida y el representante Mendizabal se produjo ayer a las 6 p. m., la bronca padre. Se repartió leña en abundancia y se terminó con un programa de comisaría. Total, 50 cada uno de multa.

El director Hernández obsequiará con café a medio mundo. En cambio el rhon lo esconde debajo de su escritorio, con descontento del cafetero.

En la obra "La estrella polar", que se estrenará en el Mayo, la Zuffoli, según rumores, quitará los moños a algunas que pasan por eminencias.

Calvety está organizándose tres beneficios. Uno de ellos será en el Argentino y con el concurso de Parra.

¡Vaya un vivo! (Si lo dejan).

Se susurra que en la compañía que Rogelio organiza para el Victoria solo ingresarán de los del Avenida, Manolo Fernández y Ferrer.

A Perdiguero le dan mico.

No se puede ser bueno.

Se van confirmando nuestros juicios respecto al mérito del maestro Larrimbe.

Dicho músico estrenará en breve tres obras en distintos teatros.

¡Cómo van a rabiar los envidiosos!

El maestro Ronquillo quiere demostrarle que no es un vago y se pasa el día dibujando corcheas. Su música tiene ahora cadencias italianas, pues, según dicen, se la inspira una lánguida canzonetista.

La Carbó se ha comprado un sombrero cordobés para bailar tangos en el Elysee Palace.

La gente del teatro anda preocupadísima por lo que dijimos respecto a la compañía Penella.

Ni el mismo Sierra sabe una palabra que pueda demostrar que no es cierto lo que en una carta de Madrid leímos.

En la temporada del Victoria don Manuel Fernández estrenará una obra suya con músico de Ronquillo.

¡Vaya una parejita!

Una carta recibida del Mayo tiene la propiedad de cambiar los apellidos de los actores: a Lamas le dice Damas, a Barreta, Bonete, a Bódalo, Bidale, a Sanjuan, Sanjuen, a la Jaula rota, Jaule rote, y siguiendo la carta por decir noche a noche se lee "nooche a nooche", ensallos, por ensayos y Molinere, por Molinera. ¡Pero Hernández!!....

A Brochita se le ha fugado del hogar paterno un precioso bastón de gancho.

Brochita Carolini agradecerá al que le restituya al hijo descarriado.

MAYO

La compañía que actúa en esta sala de espectáculos pondrá en escena por primera vez en la temporada la opereta en un acto de Luis Pascual Frutos, música del maestro Luna, "Molinos de viento", en la que tomarán parte las señoras de la Muela, Peris, Zuffoli, Siria, Domínguez y actores Barreta, Ramos, Bódalo, Sanjuan y otros.

Completan el cartel de hoy "La corría de toros" reprisada anoche con éxito y en la que se distinguieran las señoras Trujillo y de la Muela y los actores Barreta y Bódalo.

En última "La jaula rota" y couplets por la tonadillera Teresita Zazá.

Se activan los ensayos de "Huelga de mucamas" que irá el viernes.

PEPITA MELIA

La empresa Rey-Lozada del teatro Comedia ha contratado a la graciosa y aplaudida tiple señorita Pepita Meliá, que se presentará mañana ante nuestro público en la obra titulada "Un aviso telefónico".

La señorita Meliá perteneció a la compañía de Eulogio Velasco, que actuó el año pasado con señalado éxito en el teatro San Martín.

Es una buena adquisición la que ha hecho la empresa de la Comedia por cuanto la señorita Meliá goza de generales simpatías en nuestro público.

SALVAT-OLONA

El coronel Braconi, director del Buenos Aires prepara una semana de regular para arriba. Hoy sube a escena "Amores y amoríos" y le seguirán "Serafina la devota" hermosa comedia dramática de Victoriano Sardou que se representará mañana y prepara también el beneficio de la señora Olona con un excelente programa.

LOS AFICIONADOS

La C. D. de esta escuela, ha nombrado a los señores Leopoldo Copena y Alfonso Suárez, para que en su representación se dirijan a uno de nuestros teatros nacionales, para hacer entrega de una comedia dramática en un acto y en prosa, titulada "El violín de Quetty", que es la primera producción de esta escuela, para que sea representada.

Si dicha obra fuese aceptada y representada, se adjudicará un premio, de acuerdo al programa que reglamenta a esta sociedad.

NUESTROS MAESTROS



(*Dib. de Silva*).

El señor Terés, maestro compositor y director de los teatros Comedia y San Martín, según lo ha visto nuestro dibujante el galleguito Silva.

POR EL ROYAL

Ah! v'...oul!

Anoche se estrenó la nueva revista de Bouvet. Hagamos crónica, pero vamos por partes. La producción del simpático revistero mereció los honores del éxito. Sobre la personalidad de autor de Mr. Bouvet nos ocuparemos mañana con la extensión a que él se hace acreedor. Por hoy tenemos bastante con los intérpretes. Mme. Dolcey, la commére, justificó las esperanzas del público. La escena del Royal le queda chica, digamos la verdad. Es toda una commére. Su voz, su escena, su savoir faire así lo gritan. La princesa rusa, la Aerolia en sus bailes quizás, fué el clou de la noche. Como la ginebra del cuento, su color ámbar pálido comprobó su éxito.

Hay princesa para unas..... cuantas noches..... ¡Qué bailes!... ¡Qué cosas raras!... ¡Qué cosas!... Demo, correctísimo. Las demás, ya conocidas nuestras, el éxito de siempre. Nadie lamentó la ausencia de Mlle. Marza, pero en cambio hizo alegres comentarios sobre la "Kolossaal claque" adquirida por Mme. Brasseur. A diez kilómetros de distancia se conocía la procedencia de los aplausos. Viviana y Termonde, bastante bien. La nota novedosa y original la dió, sin duda alguna, Mlle. Nelly Wyes en su pose plástica del final del primer acto. Es una chica que hará la mar de cosas bonitas. Ya verán los amantes de lo bueno y no los mil y pico de imbéciles que a diario concurren a los teatros de Buenos Aires. Bueno, ya estamos cansados de seguir adelante. Mañana continuaremos con las demás que para todo hay tiempo en este cochino mundo.

Un aplauso al empresario Mr. Lombart.

FESTIVAL

Mañana de tarde tendrá lugar en el teatro Buenos Aires una función a beneficio de un periodista español que se halla enfermo.

Tomarán parte la señora Membrives, Juárez, Leoncito y la ingenua tonadillera Zazá; también la compañía que dirige Salvat se anotará un tanto interpretando el segundo acto de "La Malquerida".

ELYSEE PALACE

La empresa del elegante salón de la calle Cangallo iniciará pasado mañana jueves los espectáculos de varietés con números especiales para familias.

Entre ellos se cuentan los actores Arias, Lantero, la cupletista La Serrana y la simpática tonadillera española La Carbó que con tanto éxito actuó recientemente en el teatro Avenida.

La Carbó, durante su contrato estrenará varios couplets de los que ha adquirido la exclusiva.

DE MENDOZA

Nuestro corresponsal en Mendoza nos comunica que ha regresado de San Juan, la tonadillera Resurrección Quijano, la que ha resuelto permanecer en esa ciudad, desistiendo por ahora de su anunciado viaje a Chile.

El empresario Urcndo, del mismo teatro, sigue activamente las negociaciones para que durante los próximas fiestas mayas actúe una compañía lírica italiana, cuyo abono se cubre entre la sociedad mendocina.

MAPELLI

Hace unos días el gran Mapelli desafió al público del Coliseo a que subiera al escenario a medirse con él en los experimentos.

Entre nuestro público nadie tuvo la peregrina idea de aceptar semejante encuentro, pero hoy un señor Mirabelli le acepta y esta noche se medirá con Mapelli.

Veremos qué hace el procer Mapelli y cómo se las compondrá con su adversario.

Habrá toros!

FRONTON BUENOS AIRES

El segundo de los dos partidos que se anuncian para hoy se ha organizado con una beuna combinación que tiene el atractivo de que se juega hoy por primera vez y que por los que en ella intervienen nos hace esperar un buen partido, pues Iraola y Erdoza (menor) disputarán 40 tantos a Marquinés y Eguía.

Por inconvenientes de última de última hora (alidad de pelotas y cestos) se ha tenido que suspender el esperado y anunciado partido para hoy de Erdoza (menor), solo, contra dos; pero no han de pasar muchos días sin que se lleve a cabo.

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO

Compañía nacional Angelina Pagano. — La amarra invisible. martes 27: Concierto Miramonte; Los novios;

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Martes 27: reprise, Cirano de Bergerac.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros — Martes 27, a las 5 p. m.: Los postres de la cena; Alma and Gray; Bailes por La Maravilla; La Goya cantando el couplet Clavelitos. — Noche, a las 9: Choque y descarrilamiento; Alma and Gray; Noche de novios; Bailes por La Maravilla; estreno, La redacción; La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 27, a las 6 p. m.: Fucar XXI y bailes por la Troupe Imperial rusa. — Noche, a las 8.45: El correo viejo, Fucar XXI; La sobrina del cura y Troupe Imperial rusa.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. — Martes 27, a las 5.30 p. m.: La saeta; couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: La corría de toros; reestreno, Molinos de viento; La jaula rota; couplets por La Zazá.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, Emilio Acevedo. — Martes 27: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; Biblioteca popular; La vendimia.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Martes 27: Amores y amoríos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 27: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loher, Paz Calzado, éxito; Mac Norton, Gran suceso; Los Rukolins, Lola Bravo y Trujillo, Krik-Krk.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Martes 27: 9 p. m., Dos grandes partidos. En el primero disputarán 40 tantos Iraola y Erdoza (mayor) contra Marquinés y Eguía, a sacar del 8.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Martes 27: El otro yo, en 18 partes; La novela de un ladrón, drama en 6 partes.

CARRERAS

POR EL JOCKEY CLUB

Conversando con uno de la guardia vieja

No hay como darse un paseíto por el Jockey Club, esperar en alguno de los pasillos la entrada de un socio de la guardia vieja, y cuanta noticia exista cae a la libreta del repórter como por encanto.

—Hola, mi amigo.

—Cómo está Don..... (aquí un nombre).

—Ya lo vé, dispuesto a darme un paseíto, a charlar un rato y a ver qué se cuenta de nuevo...

Aquí empieza el trabajo del reporter aunque no es menester de mayor esfuerzo para que largue el interrogado cuánto el interrogado sabe.

—Hoy habrá nuevas noticias, verdad?

—Supongo; pero como estamos próximos a las elecciones, ya en estos días se ha hablado bastante.

—A propósito de elecciones; qué hay de nuevo?

—Casualmente de nuevo nada, lo único que puedo decirles es que cuando se forme la lista verdadera, recién podrá haber alguna novedad.

—Y las que existen?

—Son listas de jóvenes y listas de viejos, son las candidaturas de las edades, pero sobre ellas está la del omnipotente...

—Y cuál es ella?

—La de don Benito, pues; esa será sin duda la que triunfará porque hay que tener en cuenta que en ella, fuera de partidismo, van a la comisión las personas necesarias...

—Ejemplo...

—Por ejemplo: ustedes creen que el doctor Arechavala no es un hombre que da realce a cualquier comisión?

—Lo creemos, sí señor!

—El señor Unanúe, en el actual período, no ha dado pruebas de una competencia sin límites y una voluntad encomiable?

—De acuerdo!

—El señor Adolfo Luro no es un conocedor perfecto de todos los resortes del turf?

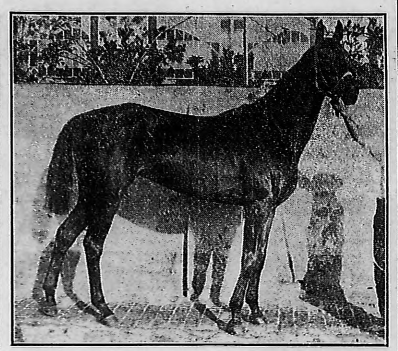
—Lo es, como nó!

—Pues ya ve, elementos como éstos son los que lleva don Benito a las comisiones, luego entonces, es natural que sus listas se aprueben en casi todos las elecciones.

Nuestro hombre nos habría puesto en antecedentes de un caso realmente exacto; en la actualidad falta, en contra de las listas de las edades, la lista mixta compuesta por los hombres jóvenes y viejos, pero conocedores de lo que es turf y sus resortes.

Y esos son los que hacen falta.

LA ÑATITA



Ganadora de $ 54.223 y considerada como uno de los caballos clásicos del año. Su primer compromiso es en el clásico Los Haras, carrera que puede decirse está a su disposición

LOS CLASICOS NIOBE Y LA MADRID

Dos pruebas clásicas de muy poca importancia son las que se disputarán en la presente semana en Palermo, a saber el premio Niobe, para caballos el jueves, y el clásico La Madrid, para productos, el domingo:

PREMIO NIOBE

Distancia 2000 metros

Pesos 7000 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

COMPETIDORES Y MONTAS

Cuaró, 60 kilos, Gabriel Ardouin.
Pan Pan 56, Raymundo Rivero.
Folleto 56, Juan Fernández.
Chucker Out 56, Alfredo Navarro.

La carrera, como se ve, se presenta en extremo favorable para Pan Pan, y pensar en que el hijo de Ducato pueda ser derrotado, resulta algo ridículo.

La campaña que ha realizado este año el pupilo del stud Santa Luisa, destacándose como el mejor caballo millero actualmente en training, lo coloca en esta carrera como imbatible, pues en un caballo de calidad como lo es él, los 400 metros más que tendrá que correr con los contrarios que le ha tocado en suerte, no será un impedimento para su triunfo.

Chucker Out es, de pués del favorito, el que mejor actuación puede tener, ya que la última carrera del hijo de Diamond Jubilee no hay que tomarla mayormente en cuenta desde el momento que se ecurle atribuye dicha defección a que se le había llevado a la carrera algo pesado, sin los trabajos necesarios, pero de cualquier modo, y sin restarle méritos, triunfo con un contrario de las fuerzas del hijo de Ducato, se nos hace muy difícil.

Cuaró, aún no está en plena forma como lo termina de comprobar en su reciente defección en un handicap en el que resultó favorito y en cuanto a Folleto podrá correr bien, pero no es tampoco de creer en su triunfo con esta clase de contrarios.

PREMIO LA MADRID

Distancia 1200 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Kiddy, 54 kilos, Domingo Torterolo.
Carabela 52, Daniel Cardoso.
Su Alteza 52, Roberto V. Lanatti.
Madeline 52, Alfredo Navarro.
Diamant 54, Angel Amoroso.

Será una carrera pareja y no falta de interés.

Madeline debutó ganando, y lo hizo en una forma tan fácil, que no deja lugar a dudas de que se trata de una potranca de cierto porvenir.

La pupila del stud Montiel tiene anteriormente a éste un compromiso a cumplir el jueves y según se desempeñe, dependerán sus probabilidades o no en esta prueba clásica.

Carabela se encuentra en las mismas condiciones que la anterior.

La hija de Cyllene, desde que ganó no ha vuelto a correr y se encuentra también anotada el jueves.

Lo único que se puede adelantar de la hija de Colombia, es que su caballeriza tiene formado un alto concepto sobre las bondades de esta potranca.

Su Alteza es otra de las potrancas que aun no ha podido, según su caballeriza, demostrar lo que vale.

La hija de Your Majesty está muy linda, y según la corrida que tiene, es como para poder desempeñarse honorablemente.

Diamant y Kiddy, no dejan igualmente de tener sus probabilidades, sobre todo el hijo de Dusty Miller, que anda corriendo una enormidad y hasta suponemos que es un candidato muy difícil de vencer.

EN LAS VALLAS

Todos los competidores de la carrera de saltos de pasado mañana han sido trabajados hoy de mañana por sus respectivos jockeys.

Poor Jack anda como para ganar fácil una carrera de vallas.

Benegas lo trabajó al hijo de Diamond Jubilee desempeñándose muy bien.

Salvavida tiene que sudar para poder ganar alguna carrerita.

Cabrera la ensayó y quedó muy satisfecho por la forma de desempeñarse.

Conejo ha de ganar muy pronto por más que la carrera de los otros días no dice nada en su favor.

Benito Sánchez es una convencido que con el hijo de Calepino ha de ganar muy pronto.

Mitre tiene otra carrera buena aunque no tan fija como los otros días.

Gómez Vinet lo aprontó; sigue saltando como una luz.

Puede ser que la haga sentir los kilos al tigre de Poor Jack.

Sol con Sansfacón se desempeñó bien pero tiene una carrera difícil para el jueves.

Snuker con Iglesias ha sido trabajado en las vallas.

Anduvo bien.

LAS CARRERAS CLASICAS

Próximamente tendremos pruebas de verdadero interés, los caballos de más cartel reaparecerán dentro de pocos días y ya no tendremos la duda de que se aprezca cuco alguno.

Todos esperan a Emasher y Avicenia, y lógico que sea así, siendo que su campaña a los dos años ha sido de lo mejor.

No pretendemos discutir la superioridad de uno y otro porque podríamos equivocarnos siendo únicamente lo que ansiamos que que llegue el 25 de mayo, fecha en la que deben encontrarse en el clásico Vicente L. Casares, todos los mejores caballos en una distancia que sin equivocarse ya podremos discutir por su resultado el rumbo que tomarán las cosas.

Por ahora todas las miras están fijas en Pan Pan y La Ñatita y sólo puede admitirse a su lado a Smasher y Avicenia.

El cuarteto de la refrencia tendrá a su disposición todos los clásicos por más que se discuta y como las opiniones están muy divididas, no queremos apresurarnos en apreciaciones que pueden resultar equivocadas.

EN PALERMO

Hoy no se ha dado para trabajar la cancha grande y de verdad que no conocemos con fundamento el motivo.

Los trabajos que se realizaron fueron en la cancha del medio y sin mayor importancia.

JUVENAL

Este hijo de Polar Star y Juvenilla, que los otros días debutó sin tener mayor figuración, volverá a ser presentado en la reunión de pasado mañana con la monta de Jesús Bastias y puede conducirse bien.

DON RAMIRO

El potrillo de Zenon Sosa se encuentra muy lindo.

Hoy de mañana dirigido por Muraña hizo un ejercicio de 700 metros conduciéndose bien.

SAN VICENTE

El hermano de San Jorge andaba hoy en la cancha.

Se le está galopando y se cree que ha de quedar en buenas condiciones de los vasos.

Este caballo se ha pasado todo el año pasado sin poder disputar una sola carrera.

ANACHORETTE

Continúa sus ensayos de salto este defensor del stud Don Gonzalo.

Sanfaçon fué el encargado de trabajarlo hoy de mañana, a la par de Baratija con su peón.

Se desempeñó bastante regular.

MONARCH

Ramón Cardoso quiere buscar la forma de poder ganar alguna carrera.

Para conseguirlo ha resuelto dedicar a las vallas a Monarch y ha comprometido para los ensayos al jockey Benegas.

MOLITOR

Es casi un hecho que una vez que dispute el handicap de fondo de pasado mañana, el hijo de Val d'Or sea destinado a las carreras de vallas.

El ejemplo de Mitre ha sido como para que se entusiasmaran.

GRASSO

Este hijo de Valero ha disputado una sola carrera, sin tener mayor figuración, pero por informes que tenemos sabemos que está próximo a poder producir una buena carrera.

LART REASON

Al disputar el clásico América este hijo de Diamond Jubilee se sintió de un vaso.

Como se ve, la fortuna del stud Iceache es muy poco feliz.

PABLITO

En vista de los metejones que se ha propuesto darles a los de su stud, este hijo de Calepino se ha desistido de hacerle disputar carreras llanas.

Hoy andaba en la cancha, siendo ensayado por Sanfaçon en las vallas. Se supone que ha de ser un excelente saltarín.

DIOSA

Amadeo Barretto sigue en la seguridad de que con esta hija de Saint Wolf ha de ganar muy buenas carreras. Hoy de mañana, el jockey Ardouin le hizo una partida suave y anda bastante regular.

DECIDIDA Y CHAICA

¿Cuál es mejor?

Comprendemos la natural sorpresa del lector al ver que ya en el epígrafe nos permitimos el atrevimiento de comparar a Decidida con Chaica, potrancas ambas, una con un haber honrosísimo y la otra que recién acaba de abandonar la categoría de perdedoras.

Pero la comparación parte de otra fuente, parte del simpático Simone Imperato, propietario del stud Rancagua y poseedor de unos hermosos zapatos de goma para los días de lluvia.

Cuando el negrito Acosta tuvo oportu-

nidad de conversar con el sportsman (?) aludido, se sacó a relucir el triunfo de la potranca en primer término, encuadrándose la siguiente pregunta:

—Entre Decidida y Chaica en un premio importante, ¿con cuál te quedarías?

A lo que respondió el negrito muy suelto de cuerpo:

—¡La carrera sería difícil!

Vemos que tanto don Simone como el negrito son unos perfectos desahogados.

¡Miren que comparar a Decidida con Chaica es el colmo!

PICACERO

El crédito del entraineur Polla pasa por un excelente período de preparación.

Tuvimos oportunidad de verlo hoy, dejándonos muy buena impresión. El hijo de Bridge of Canny, por más que no se crea, ha de ganar aún sus buenas carreras.

CON FENUCCI

EL JOCKEY DE LOS BATACAZOS

El buen tano Fenucci parece que para los compositores después de la "relache" forzosa a que lo acometió su enfermedad, no es el mismo, y sin embargo, nada más falso, pues nunca lo hemos visto con más ganas de trabajar, con mayor disposición y con más energías.

Se nos dirá que la voluntad no es lo que más necesita un jockey, pero cuando como Fenucci reune todas las condiciones que requiere su profesión, el olvido resulta injusto.

El tano, sin embargo, no se arredra, tiene la sangre ardiente del Vesubio, y ríe a la desgracia como los fuertes que están seguros de su victoria.

El domingo conversamos un rato, creímos por la injusta poca suerte que lo acompaña que nos contaría calamidades, pero ocurrió al revés porque a boca de jarro, nos sorprendió con un dato, de los de su cosecha:

—Juegueńle a Chaica; yo sé que gana!

Ante este disparo a boca de jarro Fenucci se nos presentaba a la inversa de lo que suponíamos, activo y con datos, aunque no hay jockey que no los tenga, sean buenos o malos.

—Y qué es eso tano, que no corremos?

—No se acuerdan de mí los compositores que antes me daban montas; pero no importa, no gano yo, ni ganan ellos tampoco...

—Ejemplo Telmo Miguez... no es eso?

—Es uno de ellos; Matchbox no sale de perdedor hasta que yo lo corra; es el caso de Winer...

—Parecido; y a Pecado lo corre usted?

—Cómo no! El pobre bayano es el único que se acuerda de aquellos célebres batacazos y sigue como antes, siendo tan consecuente; lo que lamento es que no tenga un crack para que ganara él, más que yo...

—Siempre buenos sentimientos, tano?

—Es lo único que me queda; porque a que desearía mal a nadie aunque ande yo mal?

Supongo que ganando ellos se acordarán de mí.....

El tano es un convencido de que con desesperarse no se gana nada y que lo único que sabía a los que andan en la mala es la esperanza, que tarde o temprano se convierte en realidad.

Francamente deseamos al tano más suerte, porque la corrección suya es acreedora a un pago mejor de la fortuna.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

BREVES APUNTES

Fué una reunión tranquila en cuanto a reclamaciones la matinal efectuada el domingo en el hipódromo de Temperley.

Los comisarios tuvieron poco trabajo.

Al caballo Henry Plantagenet se le suspendió por un mes por su indocilidad en la largada.

En cuanto a dividendos los hubo de todo calibre. Triunfaron cuatro favoritos, hubo dos dividendos de 20 pesos y se produjo uno en la del desquite de grandes porporciones como lo es el de $ 436.70 que repartió a ganador Tirol, un hijo de Old Man y Thetis.

—

La reunión dió comienzo con el triunfo de Rikitrum, que repartió $ 21.35 por boleto a ganador.

—

El favorito Hispano sucumbió cerca del disco no por impericia de su jockey D. Nápoli, sino por cumplir órdenes de no separarse de los palos que era precisamente el lugar más pesado de la pista.

Con todo el pupilo del stud Lado perdió tan sólo por un pescuezo, lo que quiere decir que fué una derrota injusta.

—

Janina que venía figurando bien en cuanta carrera disputaba, se adueñó de la segunda carrera.

La pupila del stud Victorio bien dirigida por S. Acosta se impuso aunque a duras penas sobre Yaia, repartiendo el injusto y buen sport de $ 20.40 a ganador.

—

Con Princesa C. se venían a los papeles y no estaban mal, pues terminaron terceros, muy cerca, lo que quiere decir que estuvieron muy cerca de la tragada... pero tuvieron la fatalidad de encontrarse con quien corría más que ella.

—

De Turmalina se decían cosas muy feas después de la mala carrera que produjo.

La pupila del stud Orillero anda como para ganar cualquier carrera de éstas, por lo tanto ojo...

—

La tercera carrera se resolvió por una fácil victoria para la favorita Medidora.

La hija de Ivanowski desde el vamos se posesionó del primer puesto para venirse en ganancia hasta trasponer el disco a voluntad.

—

Con Encerrona se corrían una fija, pero por más que se empeñara su jockey J. Brindo para salvar la metida, no pudo hacer más que meterse en el segundo puesto.

—

Claromecó volvió a correr bien terminando tercero correspondiéndole el cuarto a Reverté, que no tardará en ganar.

—

Perinola II que pasa por un gran momento de preparación y favorecida por la pista anormal de la que es especialista por lo que fué favorita, respondió con relativa facilidad en la cuarta carrera a la preferencia de que había sido objeto.

—

Con Prime Verte se corrían una rumbeada.

La hija de Porteño fué segunda con sport de $ 4.30 lo suficiente como para salvar la jugada.

—

Un lindo lance era el de Díaz, aunque por sus carreras anteriores no debía haber sido tan descuidado.

El pupilo del stud Don Domingo fué tercero con sport de $ 9.30.

—

Charmincito que reaparecía, fué buen cuarto, lo que quiere decir que el medio hermano de Pan Pan está próximo a emprender una buena campaña.

—

Osaka que se está revelando como un crack, resultó el ganador del handicap de fondo.

El hijo de Oviedo bien dirigido por su jockey D. Nápoli, desde la partida lo colocó en el primer puesto para no ser alcanzado en momento alguno y tras poner el disco victorioso con facilidad.

—

Nevado corrió bien pero sólo pudo ser segundo delante de The Whipp que de un tiempo a esta parte viene figurando con los puestos de prefrencia con toda regularidad.

—

La sexta carrera fué un nuevo triunfo para el jockey D. Nápoli, quien el público deposita en él entereza confianza por sus correctos procederes como lo explica el favoritismo que se le depositó a Cupalén.

El hijo de Orange desde el vamos tomó la primera colocación para venirse en cómodo galope hasta el disco respondiendo así al favoritismo que se le había depositado.

—

Los de Salmón creían en el triunfo del hijo de Surprenant pero ante lo mucho que corría Cupalén tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

—

En la del desquite se produjo la gran sorpresa del día.

Tirol, un hijo de Old Man que ya había demostrado ser especialista para pista anormal, injustamente olvidado por la cátedra, fué el encargado de producir el bonito sport de $ 436.70 por boleto a ganador.

—

Hidráulica fué segunda y tercero Azopardo, que de haber resultado el ganador, hubiera proporcionado otro gran dividendo.

—

La favorita Medidora que corría en doblete, no pudo hacer carrera debido a haber hechado sangre en el transcurso de su carrera.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 2 de mayo próximo:

Premio Alice, 1100 metros—Severo, Fabricio, El Tordillo, Pensativo, Vengador, Greluchón, Hispano, Peluquín, con 56 kilos; La Segunda, Home, Insaña, Brillante, Campiña, Vogler's Maid, Aigle Noir, Sonaja, Isabelita, con [illegible]lencio II 56.

Premio Alita, 1200 metros—Mosquita 64 kilos, Janina 59, Hearing 58, Encuesta 58, Hidráulica 57, Macha 56, Silent Bill 56, Codorniz 55, Jachalera 54, Golden 54, Magnate 54, Pantalla 54, Fumiste 54, Lavengro 53, Airoso 53, Yaia 53, Zanichón 53, Ferrer 53, Tommy Loates 53, Pampem 52, Engañoso 52, Halte lá! 52, Claromecó 51, Campiña 50.

Premio Aljaba, 1300 metros—Tirol 61 kilos, Tommy Loates, Azopardo, Cyrano, con 59; Ranquel II, Centinela II, Magnate, Hidráulica, Quincemil, Engañoso, Shiler, Janica, Edecán, Kikitrum, Jacinto, con 57; Turmalina, Encerrona, Medidora, con 55; Volupia, Ninfa, con 52; Excomulgado, Salmón, Silent Bill, Cuchillito, El Petizo, con 54.

Premio Almatea, 1200 metros—Osaka 60 kilos, Pavita 57, Charmincito 55, Agil 52, Sinfonía 50, Díaz 49, Cocuyo 49, Prime Verte 48, Pantalla 48, Jachalera 47, Claromecó 47, Chin-Chin 46, Airoso 46, Mataco 46, Doña Blanca 46, Horacio II 46, Macha 47.

Premio Almira, 1800 metros—Carnot II 62 kilos, Estocada 59, Tucumán 55, Osaka 52, The Whipp 51, Floreal 50, Nevado 49, Charmincito 47, Amila 46, De Reské 46, Tipo 46.

Premio Alma Nativa, 1200 metros—Eve 56 kilos, Mulatilla 56, Ferrer 56, Cigarrera 56, Excomulgado 56, La Brujita 54, Dedal 53, Pampen 53, Floriane 53, Coquero 53, Mitrón 52, Cubano 52, Gold Cup 52, Fanal 52, Turmalina 52, Salmón 51, Wellington 51, El Vasco 50, Goblin 50, Shiller 50, Cuchillito 50, Insana 50.

Premio Alva, 1400 metros—Osaka 64 kilos, Bloc 56, Agil 56, Amila 56, Tirol 55, Cupalén 54, Dolina 54, Hearing 53, Tipo 52, Pessist 52, Hidráulica 52, Reverté 51, Chin-Chin 50, Deseada 50, Fine Feathers 50, Far Famet 50, Azopardo 50, Rushlight 50, Vogler's Warrior 50, Esencia 50, Mataco 50.

EL "OMBUDO" DE TOMAS

En la última reunión de carreras, nos sorprendió la presencia de Tomás en el hipódromo, que, por propia declaración la noche del sábado debió ausentarse para la vecina orilla.

Por esta razón lo reporteamos.

Tomás es un hombre—¡sin duda!—que conoce los secretos de una cancha como nadie; ha demostrado en diversas ocasiones su competencia, que hoy no queremos ni en sueños poner en evidencia, pues oyéndolo hablar es únicamente como se convence toda persona de su gran talento.

—Es cierto Tomás que se va esta noche para Montevideo?—preguntamos el domingo.

—Sí, señores, me voy; hoy puedo decir con orgullo que en mi país mi presencia es indispensable!

—Lo reclaman deberes patrios?

—No, señor, me manda don Benito porque así lo quieren los del Jockey Club de allí...

—Arreglos de cancha, entonces!...

—En efecto, la cancha de Maroñas está en pésimas condiciones, se necesita mucho trabajo para arreglarla en forma de evitar toda rodada y todo obstáculo e inconveniente...

—Pero par aello hace falta la opinión técnica.

—Sí, señor, mis paisanos se han gastado lo menos 10.000 pesos en planos y estudios de ingenieros...

—Entonces, su presencia...

—Es indispensable amigos, porque a pesar de todo eso, mi opinión prevalece y triunfa...

—En qué sentido?...

—Cuando a mí me dijo don Benito que tenía que ir forzosamente, yo consulté con Pedrito Costa, que recién llegaba, y me explicó perfectamente cuál era el lugar malo que necesitaba arreglo... Yo supuse acertadamente que era el lugar de todas las rodadas Villa Flores o sea el último codo, donde se forma un "ombudo"...

—Un qué?

—Un "ombudo", que forzosamente tiene que hacer rodar...

—Y usted cuánto cobra por el trabajo?

—Nada, a mí me manda don Benito y basta!

—Pero, ché, y como los ingenieros se hicieron pagar 10.000 pesos por los planos y usted...

—Yo no cobro nada; ahora, si los del Jockey Club quieren gratificarme con algo.... Esto último pueden ponerlo en el diario no más!...

—Todo se pondrá, Tomás!...

La terminología del canchero nos resultó interesante, pues así como en el primer momento supusimos que lo de "ombudo" era un derivado de ombú, más tarde caímos en la cuenta de que se trataba de un simple embudo descubierto por Tomás como el causante de todas las rodadas.

Hoy ya estará en Montevideo luciendo su voz potente, ordenando con su natural energía a todos los peones, y luciendo de paso su abultado abdomen como una muestra significativa del esplendor de nuestro turf...


El "embudo" traga jockeys de Villa Flores (Maroñas) que Tomás ha quedado en modificarlo

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, tienen anunciado su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Río Bamba ex Hoguera II, por Millenium y Defensa, del stud General Lavalle, al cuidado de Antonio A. Sasso.

Indecisa, por Rexate Daw y Sais Peep del stud Los Misterios, al cuidado de J. Fiorito.

Gala Day, por Val d'Or y Sweet Gala, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.

Tiene buenos cotejos en privado; pero posiblemente n oserá más que una ligera.

Bellasombra, por Cyllene y Belladonna, del stud Las Rosas, al cuidado de Vicente Pérez.

Está muy adelantado y es toda una esperanza para su entraineur.

Porteña, por Cyllene y Rivera, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentancour. Se trata de una potranca de mucho porvenir y con quien el "zorro" tiene cotejos como para poderse correr una fija.

POTRILLOS

Zanguango, por Calepino y Victorina, del stud Floresta, al cuidado de Doroteo L. Gómez.

Fandango III, por Chinchón y Beca, del stud Blanco E. A.

Lord French, por Cyllene y L. Wishfort, del stud Buenos Aires, al cuidado de Edmundo Frazer.

Es un producto muy lindo y cuyo primer triunfo no ha de tardar en poderlo obtener si responde a sus buenos ejercicios.

SMASHER

Ayer decíamos que el hijo de Sibila andaba paseando por el paddock el domingo.

Efectivamente, tuvimos ocasión de verlo y nos llamó mucho la atención por su espléndido estado.

El pupilo del stud Gran Muñeca, si tiene tiempo será presentado en el clásico Otoño, donde se le presenta una carrera favorable.

INSISTIMOS

Venimos desde hace un tiempo hablando de la gente que presenta el paddock y hemos señalado como peligrosos y atentatorios a la moral e indignos de codearse con nadie, a ciertos cacroux cuya expulsión se hace indispensable.

Suponemos que hay una persona encargada de ello, es decir, encargada de velar por los intereses morales de los que concurren al paddock sin más interés que su entusiasmo por el noble deporte de las carreras, y a ella casualmente es a quien indicamos esta tarea para que la ponga en práctica a la mayor brevedad.

Sabemos que el número de los hoy concurrentes no es el mismo de antes, que ya se ha pegado una buena barrida, pero con todo, aún persisten, continúan concurriendo, y eso es lo que hay que evitar.

Por si el inspector duda de nuestras afirmaciones, estamos dispuestos a señalárselos, para que proceda enérgicamente, ya que esos tipos son indignos de todo respeto y consideración.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 2 de mayo.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Zapicán 56 kilos	Belcco 56
Guayabo 56	Fconcina 54
Banderaió 56	Prigola 54
Pretty Boy 56	Lady Rowena 54
Puro 56	Tarija 54
Gladiolo 56	Infanta 54
Familiar 56	Luz Mala 54
Monigote 56	Duquesita 54

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

Papeleta 56 kilos	Alfana 56
Desventura 56	Aída 56
Cabiria 56	Camilla 56
[illegible]oridora III 56	Formosa 56
[illegible]otría 56	Paliza 56
[illegible]enky 56	Inquisición 56
[illegible]cteña 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

Ygomar 56 kilos	Pecado 56
al 56	Bataclan 56
amandaré 56	Ave César 56
arnaso 56	Collingwood 56
ardigan 56	Lasalle 56
aco 56	Milla Curá 56
Campanazo 56	Machtbox 56
Ayacucho 56	Lord French 56
Dividendo 56	Cracker 56
Sombrío 56	Sin Humo 56

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Farnesina 56 kilos	Cuatrero II 52
Danton 55	Sánchez 52
El Kaiser 55	Gringuito 52
Troyano 55	Thamar 50
Redentor 55	Galga II 50
Cn-Ko 55	Sincera II 50
Don Gabino 52	Insania 50

PREMIO LA MADRID (clásico)
Distancia 1200 metros

Kiddy 54 kilos	Su Alteza 52
Ginger 54	The Libel 54
Pichuleo 52	Madeline 52
Canora 52	Pembazo 59
Carabela 52	Discant 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

Indecita 58 kilos	Inicial 47
Felpilla 56	Nondina 47
Piscueta 55	Revanche 42
Debutante II 55	Gossamer 40
Petite Chose 52	Fariña 40
Schéhérazade 52	Nicotina 40
Reina del Sud 48	Marmolina 40
La Viuda 48	Leigola 40
Deseada 47	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Frenético 62 kilos	Cheap 56
Escándalo 59	Chucker Out 55
Climbell 58	Bolin 46
San Simón 58	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Aventurero 62 kilos	Trésor 49
Prólogo 59	Los Rosales 48
Chinesco 54	Canturrera 46
Rochela 51	Lord Ragland 43
Chito 50	Blaque 40
Purucuyá 50	Mamoré 40
Entrevero II 50	Royal Drop 40

ROSARIO

REUNION DEL 2 DE MAYO DE 1915

Asignación de pesos

Premio Central, 1300 metros. — Ladnin 58 kilos, Sunchales 55, Pink Bramble 50, Lacar 50, Rompe Esquinas 48, Villemil 48, Morgana 46, Vogler's Melody 46, Soldado III 45, Lugones 45, Tornasol 45, Berlín 45, Diavolina 43, La gorgetti 43.

Premio Diablo II, 1600 metros. — American Boy 63 kilos, Lil Artha 58, Mendigo 55, Pochita 54, Sunchales 47, Suzana 46, Cumbrera 46, Leuctress 46, La Bulliciosa 46, Saltarín 45, Escocés II 44, The Temper 42, Lacar 42, Macabeo 41, Com. Barranco 40.

REMONTA DEL EJERCITO NACIONAL

Presentación de caballos, potros y yeguas

Como estaba anunciado, empezó ayer de mañana, en el local de exposiciones de la Sociedad Rural Argentina, la presentación de caballos, potros y yeguas que con destino a la remonta del ejercito nacional, organiza anualmente el Jockey Club.

A la hora que estaba fijada de antemano, se reunieron el general Antonio Jiménez, el coronel Carlos M. Fernández, los doctores Juan F. Arechavala y Joaquín J. Vedoya y los señores Arturo R. Bullrich, Gilberto Lerena, Agustín de Elía, Carlos Güiraldes y Carlos Tomkinson, quienes forman el jurado que entiende en este concurso.

DRACO-GALA DAY

La Gran Familia tiene para el jueves anotado a dos productos que tienen muy buena chance, uno de ellos es Draco que ya ha corrido y ha entrado placé.

Si este potrillo se modifica en su temperamento, debe mejorar mucho la carrera del día del debut.

Gala Day es una hija de Val d'Or y Sweet Gala, del stud Indécis, que si supiera conservar su ligereza, sería una yegua de cierto porvenir, anda muy bien en sus trabajos.

PECADO

Este hijo de Camors no cumplió su compromiso en la reunión del domingo reservándose para el jueves, y el motivo ha sido que su entraineur Ramón Silva consideraba casi imposible poder vencer a Packoy.

CLIMBELL

Después de las tres carreras seguidas que disputó, se le dió un breve descanso al hijo de Orange.

Se encuentra en muy lindas condiciones y somos de opinión que tiene ganas en cuanto sea presentado.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4|30-4

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde.

El Secretario General.

25|4|3-5

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 1° de abril, a las 2 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FERRARI Hnos.**, que deben comparecer a la audiencia del día 10 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.— Juan J. Britos, secretario.

22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FRANCISCO GONZALEZ MAURE**, que deben comparecer a la audiencia del día 18 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario.

21-4|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **MIGUEL GALANTE**, que en la convocatoria presentada, se han designado interventores a los señores José Largoni y Domingo Tempone, nombrándose contador al señor Víctor Barón Peña, y señalado la audiencia del día quince de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 17 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario.

23-4|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán: secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Pos disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **JOSE Y PEDRO RECALDE**, que deben comparecer a la audiencia del día 12 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 19 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

20-4|27-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **CESAR GIOVANOLA** que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Julio Barbieri e hijos y Juan Paganini, nombrándose contador al señor C. Lorente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 10 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.

23-4|30-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de tres días, que habiéndose postergado la junta de verificación de créditos de la convocatoria de los señores Meccoci y Rapaport, se señala la audiencia del 29 de abril, a las 2.30 p. m.—Naón.—Ante mí: L. Martín y Herrera.—Buenos Aires, 23 de abril de 1915.—Oficina, Palacio de Justicia, 2.o piso sobre Lavalle. — L. Martín y Herrera, secretario. 27-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Capuzi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Moncalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 2.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

REMATES

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 93

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o| y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. n. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 140.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915. 14-4|28-4

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindan con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40, calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

SENADO DE LA NACION

De conformidad con el artículo 1.o del Reglamento, se invita a los señores senadores a celebrar sesión preparatoria para el día 26 del corriente, a las 3.30 p. m.

Los secretarios.

Buenos Aires, abril 20 de 1915.

MAJESTAD

El contratiempo sufrido el sábado último por este hijo de Your Majesty, no reiste mayor gravedad, pero se supone que por algún tiempo no ha de poder correr.

VIENS POUPOULE

Segundo Rodríguez pasa actualmente por un momento de crisis; pero espera que las cosas han de cambiar muy pronto, primero con San Paulo, y después con esta hija de Pearl River, que no puede saberse a ciencia cierta los puntos que calza.

Restablecida de sus dolencias, la pupila del stud La Providencia viene cumpliendo sus ejercicios, habiéndose puesto muy linda.

EL AUSTRALIANO FRAZER

Tiene ganas de ganar carreras y lo ha digerido bien lo de Parsifal; ya está en condiciones de pegarles otra tendida en la primera de cambio.

Por de pronto para el jueves vemos anotado a Lord French, que es un hijo de Cyllene y L. Whisport, que anda muy bien en sus trabajos y en la de potrancas ganadoras a Politesse, que ha seguido muy bien después de obtener su primer triunfo.

Hay que tener presente que el australiano anda muy derecho este año, tanto que en lo que va de la temporada lleva ganado en premios $ 34.750, que es bastante para lo que cuidaba.

VITTONE

Los del stud La Posta han quedado con la sangre en el ojo después del metejón que se recibieron con el hijo de Valero el domingo.

Como puede ser muy bien que la causa principal del fracaso haya sido el debut, en otra oportunidad tratar n de conseguir desquite.

Vittone tiene condiciones como para devolverles el dinero que les llevó.

LA CARRERA DE APRENDICES

En la cuarta carrera de pasado mañana, donde figuran anotados la friolera de 25 caballos, sólo pueden tomar parte jockeys aprendices.

No sabemos cómo se arreglarán los compositores para conseguir montas, pues cuando mucho tendremos una docena de ellos, que sean capaces de mantenerse sobre el caballo.

No sería nada difícil que la mitad de los inscriptos no cumplieran su compromiso por falta de monta.

EL ASUNTO DEL ROCHELA

Ha dado lugar el jockey Englander a otro nuevo asunto y casualmente es el único que en estos últimos tiempos ha preocupado seriamente a la prensa y al público.

Todos nuestros colegas, o en su mayoría, han hecho resaltar la forma en que dirigió Englander a Rochela, corriéndola contra su costumbre en los últimos puestos.

El entraineur Carabajal nos manifestó que él no había dado tales instrucciones y que culpaba de la derrota de la yegua únicamente a la dirección que tuvo.

Luego, entonces, es el caso de que las autoridades se preocupen de este asunto, averiguando las razones que pudo tener Englander para proceder en esa forma, llamando a la vez al entraineur Carabajal para que preste declaración.

Es curioso que siempre veamos nosotros y el público de igual manera, quedando para los comisarios unos lentes especiales y distintos a todos, pues no se concibe de otro modo, ya que ni se preocupan de aclarar para conformidad general, por qué Englander corrió sin seguir las instrucciones del entraineur.

Por causa idéntica se le suspendió al aprendiz Blanco; pero es claro, éste no llega nunca a Englander, aunque su caudal de honestidad sea infinitamente mayor.

¡Hágase justicia de una vez por todas!

¿POR QUE PERDIO FRIPON?

No es nuestra la opinión; afirman los interesados, vale decir, los propietarios y personas allegadas al stud, que el hijo de Diamond Jubilee no decaído en el concepto que les merecía por su reciente derrota, pues hay razones que la explican.

Es sabido que todo hijo de Diamond no encuentra ni medio en las malas pistas, razón que siempre los obliga a retirarse o a defeccionar.

Los codos estaban el domingo en malas condiciones, por lo cual Englander se abrió en todos ellos dispensando por esa causa varios metros de ventaja.

Si tenemos en cuenta esta opinión muy razonable, puede ser que Fripón conquiste la revancha en alguna otra presentación, pero de cualquier modo creemos que es un modo muy aventurado y fácil de error, el explicar las performances con palabras.

ASTURIANO

El hijo de Old Man continúa su training sin tropiezo alguno, siendo los ejercicios que se le hacen por ahora muy moderados.

Puede decirse que el defensor del stud Ituzaingó no correrá por el mes de mayo.

SAN PAULO

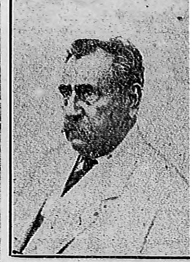
El stud La Providencia tiene la esperanza de poder ver en la brevedad posible corriendo al excelente hijo de Polar Star.

Su jockey será Gabriel Ardouin, quien espera que con San Paulo ha de ganar muy buenas carreras.

Se le está trabajando en partidas y muy pronto ha de ser sometido a un cotejo serio.

TURF BRASILEÑO

Las presentes fotografías son de los productos comprados en los remates del haras el Moro por su propietario doctor



El entraineur Santiago Villalba

Tobías Machado en compañía de su compatriota señor José Fiorito Spinelli, que reside entre nosotros ha 16 años, por



Guido Spano, 2 años, República Argentina, por Old Man y Glue.

cuyo motivo es que conoce bien nuestro turf y a él se deben en gran parte estas adquisiciones que desde el año pasado los brasileros han empezado a pagar precios altos, siendo él quien aconsejó a Albano de Oliveira la compra de "Epupel" así como pagó $ 14.000 por el caballo Pataleo para el mismo señor. El entraineur Pais en vista del resultado que dió



Insignia, 2 años, República Argentina, por Orange e Indígena.

el hijo de Orange y Enfantine, dió lugar a la compra de Heredia por pesos 25.000, que para los hipódromos brasileros es un precio excepcional, porque los premios que allí se dan no compensan los grandes precios, pero aun así el señor Spinelli hace poco tiempo hizo una oferta al señor Manuel Scler de $ 25.000 por el caballo Aguerrido, para su amigo doctor Tobías Machado, y no para Pinheiro Machado, como varios diarios informaron.

De los cuatro productos comprados al Moro por los siguientes precios, tenemos los informes que van a continuación:

Guido Spano $ 13.500, debutó y ganó al trote inglés.

Pajonal pesos 10.500, no ha debutado todavía, pero en cuanto lo haga ganará.

Meduza corrió dos veces y las dos rindieron $ 3.600.



Pajonal, 2 años, República Argentina, por Old Man y Pillowdex.

Insigna debutó y ganó de galopito corto $ 1.000.

Por lo que se ve no puede haber sido mejor compra, pues tanto Guidito como Pajonal tienen las dos mil "amarillitas" de los premios Jockey Club de Buenos Aires y República Argentina, pues sólo pueden dejar de ganar esa suma si se rompieran las dos patas, porque con tres tienen suficiente. La sangre de Old Man es imponente. La que va a pagar el pato es la pobre Carona, nombre ése que en brasilero quiere decir algo que no se puede publicar el significado.

Del Brasil nos preguntan y responden:



Meduza, 2 años, República Argentina, por Fulmen y Medora.

¿Por qué no fué Pais con su Matatías?

Porque como diz o Brasileiro quien teim... tem medo, la esta ó seu "Guido Spano" e "Pajonal", los mismos.

Todos estos productos están inscriptos aquí por el señor Spinelli, en los clásicos siguientes: Jockey Club, Miguel Martínez, Brasil, Nacional, E. Casey, Saturnino J. Unzué, Primavera, Comparación, Buenos Aires, Palermo, Chapar, Pringles, Alvear, Capital, Cournielles, Landseer, Ovación, Day y Athos.

Caso que estos caballos no se malogren y vengan a correr aquí serán entrenados por su entraineur Santiago Villalba y corridos por su jockey oficial Araya, ambos chilenos.

HIPODROMO DE LA PLATA

SOBRE SUSPENSIONES VIEJAS

Trataremos hoy sobre este tema y hacemos lo posible para que llamando la atención de la comisión de carreras, vaya directamente en beneficio de los interesados.

Como todo el mundo sabrá hace varios meses a raíz de una carrera ganada por Flamenco, se suspendió por tiempo indeterminado al entraineur Pagés y al jockey Urdagaray. Bien, aplaudimos sin reservas el comentario impuesto en ese entonces por la comisión de carreras, pero ahora que ya ha pasado bastante tiempo es justo que se reconsidere dicha medida y se disponga de la rehabilitación de éstos profesionales, los cuales bastante tiempo han tenido como para arrepentirse.

En el mismo caso está el jockey Pedro Thompson, el cual, por no verse descalificado está trabajando de peón.

Es bueno que se apliquen penas, pero también es bueno que termine alguno el castigo impuesto, pues también los criminales purgan condenas y llega el día en que ésta tiene término.

¿Qué pueden hacer estos profesionales estando bajo el patrocinio de la institución platense, estando suspendidos?

Antes, mal que mal podían rumbear a Temperley a ganarse la vida, pero hoy si van a ésa, están completamente arreglados.

Esperamos este acto simpático de la comisión de carreras que tan dignamente preside el señor Albino Barrios, devolviendo al gremio a estos profesionales, los cuales tendrán bien cuidado de no volver a hacerse los vivos, con la pena que han sufrido.

El amique Petrozini—

Don Petrozini, este último domingo habiéndose suspendido las carreras en La Plata, decidió venirse a Palermo.

El hombre estaba cabrero porque con Go-Gank se corría una fija. Pero estaba de Dios que tenía que hacer meneza, si bien es cierto que no pudo correrse la de Go-Bank en cambio en la última se acertó 25 ganadores a Frólogo.

El hombre estaba hecho un carnaval de contento y decía: Mirá así se aserta 25 ganatore e aque no le gusta que se fica.

Para el Rosario—

El martes próximo pasado fueron embarcados con destino al Rosario, los pensionistas del stud La Esmeralda, Optico, Epico y Button Hole, con el fin de hacerlos disputar carreras en el hipódromo rosarino.

Teniendo en cuenta su regular actuación en el hipódromo de La Plata, es de esperar que obtengan más de una victoria allí por los dominios de Menchaca. Serán cuidados por Sautú, hermano del conocido compositor del mismo apellido.

De los tres caballos palpitamos que Epico será el encargado de salvar los gastos de viaje e instalación.

Para el mismo punto, también fué llevada Nacela, ganadora de la prueba de productos en la reunión del domingo antepasado.

Hirondelle—

Procedente del haras La Itálica fué traída esta excelente hij ade Pietermaritzbug, ganadora en el hipódromo Argentino de más de pesos 100.000 en premios y numerosas carreras, entre las que se cuentan algunos clásicos de importancia.

ning debido a su fracaso en el haras como reproductora.

Hirondelle se halla al cuidado del compositor Luis Alarcón, el cual, dada su competencia, ha de sacar provecho del único hijo de Pietemaritzburg que aún se halla por las pistas.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 2 de mayo de 1915:

Premio Petardo, 1300 metros—Macherión 57 kilos, Apiz y Coquin 56, Herd 52, Dear Friend 51, Misionero, Edgardo, Soleski, Serafín 50, Heressy 49, Pantano, El Triunfo, Grandval 48, Mari Pepa 47, O'Farrell 46, entreal 44, Vogler's Sadow 43.

Premio Partícula, 1400 metros — Volnay 60 kilos, Agarrate, Itaty 59, Cárcano, Go-Bang 58, Tonnerre, Honorable 55, remus 54, Nervio, Sigfrido, Effusión 52, Octavio, Alta Mar II 51, Filón, Condarco, Thira, Carmelucha 50, General Huidobro, Saltarín 49, Peugeot 48, Richetipe, ¡Mruca 47, Villemil 46, Fable 45, La Delfina, Mario 43 kilos.

Premio Porrazo, 1000 metros—Belgrano, Tropical, Chillar, Milazzo, Real, Pan, Icelandic, Minotauro, Cartujano, Juanuco, Balbano 56 kilos, Irenita, Aujita, Vogler's Fower, Andresita 54.

Premio Pioner, 1200 metros—Lutteur Don Benjamín, Codillo, Cumbay, an Nicolás 56 kilos, Gossip, Facetta, Oisive, Agapita, Mandolo II, Flowerat, Meniamto, Hábil, Sir Pioner, Charny, Mandón, Galvary, Gun II 54 kilos, Martha Lily, Maciega, Azuleña, Agorera, Mosquetera, Healt, Bilbaína, Molleja, Genial, Driada, India Brava, Roseta 52 kilos.

Premio Pelayo, 2000 metros. — Hirondelle 62 kilos, Opulento II, Fox 51, Cherobayá, Mariposita 50, Espolín, Volnay, Glou Glou 49, Peta, Monedita 47, Pillería, Guy Fawkes 46, Cordobés, Domodossola, Viola 45, San Genaro 43.

Premio Penitente, distancia 1400 metros — Querida II 58 kilos, Rose of York 57, Fingona, Kotter 54, Bizerta 53, Pedernales II 51, Gorrión, Villemil 50, Gacetilla 49, Rococó, Merry Peter 48, Avagadora y Eelenia 47.

Premio Filito, distancia 1200 metros —Sigfrido, Grandval, Didar 57 kilos, Tedona, Dear Friend, Batagia, Saltarín 55, Folié II, Variación, Mizuca 53, Merry Peter, Sin Miedo, Minué, Tero II, Peugeot, Paco, Codillo 52, Sajonia, Ena, Jalem, La Delfina, Fóoda, Maleza 50.

Premio Pimiento, distancia 1600 metros — Gallego 57 kilos, Estóico II 56, Ducho, Ytaty 55, Monedita 54, Pillería 53, Mabille, Viola 52, Rendida, Tonnerre 51, Rose of York, Dronot, Last Water 50, Nervio, Effusión, Neteeo 48, Octavio, Alta Mar II, Mamoré 47, Filón, Condarco 46, Pedernales II 45, Soleski, Driada 43.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

De Montevideo—

La reunión de carreras suspendida el domingo en Montevideo, ha sido aplazada para el sábado próximo, que allí es día feriado.

Bismark—

Que hace tiempo no corre, viene poniéndose en condiciines de poder hacer su rentrée.

El hijo de Polar Star viene cumpliendo sus ejerciciis con toda regularidad.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos, para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Raimundo Rivero: Pan Pan.
Roberti V. Lanatti: Escalera Real.
Angel Amoroso: Diosa.
Daniel Cardoso: Carabela.
Francisco Arcuri: Cáustico, Porteña, Carona.
David Englander: Piscueta.
Máximo Acosta: Revanche, Vittone.
Pedro Costa: Papeleta, Sigomar, Duna.
Celestino Fenucci: Pècado.
Domingo Torterolo: Draco.
Manuel Lema: Guitry.
Heddo Sormani: General Godly.
Carlos Bustos: Sin Humo.
Juan Fernández: Folleto, Georgette.
Alfredo Navarro: Chucker Out, Madeline.
Camilo Fernández: Fine Mouche.
Pablo Olaverie: Gallardía.

CARRERAS DEL 25 DE MAYO

En el programa confeccionado para la reunión del 25 de Mayo ha sido incluída una prueba para productos de dos años ganadores, sobre una distancia de 1100 metros y 1500 pesos de premio.

Los compositores que tengan a su cargo potrillos ganadores, tienen tiempo para poner sus pensionistas en condiciones de disputar ese importante premio.

El mismo programa cuenta también con una prueba clásica sobre 2300 metros, dotada de un premio de 2500 pesos y reservada para todo caballo ganador.

Dado lo elevado de la prima, ser n anotados algunos buenos caballos de handicaps de Palermo, lo que obligará a los compositores de La Plata a esmerarse en la preparación de sus pupilos a fin de poder disputar con éxito esa importante carrera, demostrándole de esta manera a sus colegas de la Capital, què también ellos... tienen uuas para guitarreros.

La reunión hípica del 25 será, pues, si el tiempo lo permite, una de las más interesantes del año.

PROGRAMAS PARA MAYO

Aumento de premios

Ya han sido puestos en circulación los programas para todo el mes de Mayo, en los que notamos cierto aumento en los premios, pues, la carrera de potrillos figura con 1500 pesos en lugar de 1000, con la circunstancia de que entran a actuar los ganadores.

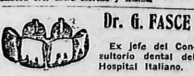
Según noticia que tenemos, la innovación de programas mensuales subsistirá, como así mismo la suma fijada para premios de los productos.

Otra novedad es el premio de la carrera grande para el 25 de Mayo, que ha sido fijado en 2500 pesos sobre un tiro de 2300 metros.

También, durante los meses de Mayo y Junio, se correrán solamente siete carreras, a excepción de la primera reunión del mes próximo.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultori, a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



Dr. G. FASCE

Ex jefe del Consultorio dental del Hospital Italiano.

Dentadura, 50 pesos. Novísimo sistema garantido. Dientes fijos para comer a la perfección, base de la salud y de un estómago sano. Operaciones sin dolor. Consulta gratis.—3907, Rivadavia, 3907, esq. Medrano.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	3	„
Id id id 3 meses	3 1|2	„
Id id id 6 meses	4	„
Id id id a un año	4 1|2	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	„
Arriba de estas sumas	3	„

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — (Sociedad Anónima), fundada en 1886 —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

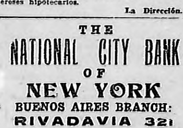
	oro|s.	c|legal
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocación de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.

La Dirección.



NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321
perm.



Football, aviación y otros deportes

LA FAMOSA CUESTION DEL NOMBRE

REFUTACION A LAS PRETENDIDAS RAZONES EN QUE FUNDO SU VOTO EL DOCTOR ORMA

LA NOTA DE GIMNASIA Y ESGRIMA QUEDA EN PIE

EL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS VERSUS EL CRITERIO ASOCIACIONISTA

PARA EL ARCHIVO DEL FOOTBALL NACIONAL

OTRO POROTITO DE "CRITICA"

Cumplimos lo que prometiéramos días anteriores al publicar la nota pasada por el consejo al club de Gimnasia y Esgrima, y en la cual el doctor Orma, encargado de redactarla, ha intentado fundamentar las razones que se tuvieron en cuenta para bautizar a la nueva entidad, en contra de los procedimientos legales que debieron cumplirse extrictamente.

Vamos a analizar por parte y demostrar los errores cometidos.

Primer argumento: a) "El arbitraje encomendado a los doctores Beccar Varela y Rocca ha tenido "carácter amistoso".

Ya tuvimos oportunidad de manifestar que el tal "arbitraje amistoso" es una simple invención, pues solo hay "árbitros de derecho" y "árbitros arbitradores", o sea los árbitros de conciencia.

El doctor Orma ha incurrido en el mismo lamentable error de su ex discípulo Beccar Varela, y esto no nos extraña, puesto que el presidente de la asociación se ha dedicado únicamente al "derecho administrativo" y no al "derecho procesal".

Segundo argumento: b) Los árbitros siguiendo un procedimiento evidentemente equivocado pidieron luces al consejo, y éste en vez de evacuar una opinión que se le pedía, nombró árbitro tercero, lo que no es lo mismo aunque el doctor Orma crea que sí.

El artículo 774 del Código de Procedimientos, título XXVII (del juicio de árbitros), dice: "Los árbitros serán nombrados por las partes pudiendo designarse el tercero por ellas, o por los mismos árbitros, si estuviesen facultados. "No poniéndose de acuerdo, el nombramiento será hecho por el juez o tribunal competente".

Más claro, echarle agua.

Este artículo fué citado ya por nosotros cuando el célebre "láudano" de Beccar Varela y hoy debemos traerlo a colación nuevamente.

Tercer argumento: c) El término de la nota en que se hace hincapié no tiene la importancia que se le atribuye. Baste citar que la nota en cuestión fué redactada por Beccar Varela.

Cuarto argumento: d) La razón que se invoca en esta parte hace sospechar que el doctor Orma no lee los diarios, lo que es imperdonable, o el doctor Orma estaba en el secreto del escamoteo del árbitro tercero y entendió le convenía continuar aparentando una ingenuidad demasiado sospechosa a sus años.

Quinto argumento: e) Vuelve el doctor Orma a hablarnos del "arbitraje amistoso", (registrado por el doctor Beccar Varela del cual es propiedad) y de "una práctica general" en los mismos, que solo los asociacionistas deben conocer desde el momento que el célebre "arbitraje amistoso" es una invención para explicar el escamoteo del árbitro tercero.

Como el doctor Orma se diera cuenta que la argumentación distaba mucho de ser seria quiso justificar al consejo diciendo que: "ha estado en la situación de cualquier persona, etc.". Protestamos enérgicamente de esta afirmación. El doctor Orma tiene el derecho de defender al consejo, pero le negamos el derecho de insultarnos.

¡Decía que cualquier persona podía cometer una incorrección semejante!

Sexto argumento: f) Este argumento es falso a poco que se le analice, porque si bien es cierto que las dos instituciones habían desaparecido, subsistían los clubs que habían militado en una y otra y sus delegados reunidos por separados en asamblea, hubieran debido resolver el caso y no que éste fuera sometido a un presidente elegido por la mayoría asociacionista, lo que no es correcto ni siquiera equitativo.

Séptimo argumento: g) La nota termina con un párrafo que evidencia la falta de "pero" en los fundamentos, pues, dice: "el consejo "entiende" haber procedido correctamente.

Si bien el autor de la nota no sabe derecho procesal y casi diríamos ni administrativo a pesar de dictarlo en la facultad, tiene que conocer en cambio, el valor de los vocablos, siquiera sea por práctica y por haber leído nuestra sección (una de las mejores escritas del mundo).

"Entiende", "cree", "le parece", al consejo, es decir no tiene la "convicción", ni la "seguridad" de haber procedido bien.

Es, con todo, una confesión honrada.

—A nosotros nos parece esto (nos dice el consejo), pero, no estamos seguros ni es así. Como el Código de Procedimientos es tan difícil.....

Pero esto no es todo.

Lo más inexplicable, e incomprensible es que el doctor Orma haya contestado la nota, que a fin de cuentas no es más que un auto-defensa (defensa propia, señores consejales).

Lamentamos no tener más espacio, pero con lo expuesto basta. Sólo queremos dejar constancia que en esta cuestión del nombre nos hemos apuntado algunos porotos de regulares proporciones, pues: 1o. "el juicio de amigables componedores" (arbitraje "amistoso", según Orma y Beccar Varela) debió hacerse ante escribano público (artículo 782, del Código de Procedimientos); 2o., al no ponerse de acuerdo los árbitros, para el nombramiento del tercero debieron pasar los antecedentes al juez en turno para que éste lo nombrara (artículo 774).

Nada más.

Se hace lo que se puede.

UNA INICIATIVA

LOS CUADROS DE COMBINADOS

Desde hoy inauguramos una sección especial que será preferentemente atendida por el numeroso personal de la sección sports de CRITICA.

Todos los martes en sitio preferente daremos el team internacional, que a nuestro juicio y de acuerdo con los progresos reales de los jugadores que se vayan destacando, deba ser formado.

Todo esto sin afiliarnos a bandería alguna, sin hacer tren a ningún candidato, sin preferencias, ni exclusivismos, sino de acuerdo con la impresión directa que recojan nuestros cronistas, todos los domingos en los fields.

Por de pronto, el team que a nuestro juicio es el más indicado hasta el presente, para actuar por la copa Reyna contra los rosarinos, debe estar formado por los siguientes jugadores:

J. J. Rithner. (Porteño); A. Apraiz (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande. (Independiente); S. Sayanes. (San Isidro); C. García. (Rier Plate) y A. López. (Hispano Argentino); J. M. Rogers. (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta. (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (banfield) e J. Alzúa. (San Isidro).

El team es provisional. Cada semana podrá ir variando de acuerdo con la actuación de los jugadores. El que sepa mantener su buena forma figurará en nuestro team hasta que, otro jugador logre destacarse en el mismo puesto.

MORETTI

La actuación de este referée en el match que los equipos de intermedia de Atlanta y River, jugaron en el Parque Chacabuco, merece el mejor comentario.

Producido un ligero alboroto en el segundo período, su energía y a la vez tolerancia, hicieron volver inmediatamente las cosas a su juicio.

Moretti es un buen referée, que sin duda, merece ser ascendido.

La comisión del Atlanta, ha tomado cartas en el asunto del alboroto.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO



¡. . . . .!

La solución mañana

LA REVISTA TEATRAL

Asistimos ayer a una segunda audición de la partitura de "El Football", la revista teatral a estrenarse en breve.

Han sido compuestos ya, varios números de música y los autores de ésta darán a conocer dentro de algunos días, uno de los tangos de la obra.

A fin de que los aficionados puedan apreciar debidamente esa composición musical cuyo éxito descontamos, se efectuará una audición pública en un sitio y hora que indicaremos oportunamente.

Ese tango obtendrá sin duda, gran popularidad.

LA SESION DE HOY

A las seis de esta tarde se reunirá el cónclave que tratará varios asuntos importantes, entre ellos, según nos comunicó Vacarezza, la expulsión de Américo Elena de la Asociación de réferees. Al archivo.

—El club Buenos Aires, después de gestionar crédito en toda la judería bonaerense, ha resuelto pedir 200 pesos al consejo que Carbone gestionará con esa fuerza de muñeca que le distingue. No hay más que 5000 y pico de pesos. No hay caso.

—Otro asunto es el pedido del General Viamonte, que, según Chicho, pide plazo para bautizar a sus jugadores. Este Chicho es capaz de hacerle tirar una plancha al más pintado. Protti rectificó el dato. Se trata de que el Viamonte pide plazo para entregar las partidas de nacimiento de jugadores. No hay caso.

—La Liga Nacional de Football de Montevideo ha comunicado su constitución. Notificados.

—Se tratará el caso Languasco, definido en estas líneas. ¿Pueden los delegados de los clubs ante el consejo divisional ser a la vez miembros titulares o suplentes del consejo superior. ¿Qui spiranza?

—Reconsideración del asunto Cotero. Aprobado.

—Cobro compulsivo de las deudas que tienen pendientes con los referees los clubs Peñarol Argentino, Floresta, Alumni, General Belgrano, Carapachay y G. y Esgrima de Bánfield. Quepaguen.

—Denuncia del club Atlanta contra el jugador Aranguren. Al canasto.

—Se tratará también un asunto metafísico: concurrencia de X. X. a las oficinas de la Asociación. Misterio.

—Promesa de Cullen de no gritar ni pegar puñetazos en el pupitre.

—Las medallas o carnets de los divisionales.

—Nota de agradecimiento a CRITICA.

MATCH PERRUNO



Próximamente se efectuará un gran match de perros en el que, como más o menos mal lo indica el grabado, tomarán parte los tres famosos perros, que por ahora comparten las caricias de los consejales. Botta, perro de Agelo, alimentado con pan integral, ha desalado a Can, perro de Cullen, y Lulú, perra de Languasco. El producto total de las entradas será destinado a la Asociación de Réferees, y dirigirá el match Lambrechts o Gardi. El que se resiste en el fondo del grabado es el perro de Chicho.

INDIRECTA

Decía Carbone, haciéndose el sincero:

—Yo no hablo nada, sin haberlo pensado antes.

—Macanas, replicó un irónico, si no usted parecería mudo.

Genialidad innegable

Como ustedes saben, a toda persona que le falta una aptitud, se le llama imbécil.

Por ejemplo: la persona que tiene muy mal oído, para la música, es un imbécil musical, la persona que tiene ceguera de colores, es un imbécil óptico, y así sucesivamente.

Desgraciadamente, esta clasificación no es igual para todos los sentidos, pues el hombre es siempre, (salvo ciertas excepciones) más o menos imbécil olfativo. Con referencia a este sentido la genialidad pertenece a los perros. El perro de Cullen Ayerza, es pues un genio de olfato.

CHARADA

Ayer, después de charlar de todo un poco, Cullen dijo, resueltamente, a Reyna:

—Ché, Mariano, ya que sos tan pierna, a que no me "sacás" una charada.

—Largala, nomás.

—Fijate bien, porque es difícil. Atendé: "1a y 2a instrumento que se toca con la mano; 3a y 4a, animal que hace: ¡miau! El todo, se pone en los pies.

. . . .

—Me doy por vencido...

—Sos otario: no manyás que son las "arpa-gatas".

NOTAS DIVERSAS

Es muy posible que el próximo domingo haga su reaparición en el primer cuadro de Racing, su ex guardavalla Arduino.

Ernesto Sande, capitán de los "forjos", al finalizar el match con Huracán, a pesar de haber perdido su equipo felicitó a Paddy Mac Carthy, que actuó de referée, por su correcta actuación.

Racing tiene intenciones de hacer descansar por unos tres o cuatro partidos, a su actual centreforard Marcovecchio. La línea delantera quedará entonces así constituída: Viazzi, Canavery, Oharo, Hospital y Perinetti.

Gimnasia y Esgrima de La Plata obtuvo antes de ayer un nuevo triunfo, batiendo al homogéneo equipo de intermedia de Universitarios por ocho goals a cero.

En el día de ayer llegó a la secretaría de la Asociación, una sola protesta.

Rofrano de Platense primera, presenció antes de ayer en el Parque Chacabuco el match River Plate-Atlanta.

El 25 de Mayo River Plate de Montevideo, jugará un encuentro amistoso con el primer cuadro de Estudiantes de La Plata.

Hoy a las 6 p. m., se reunirá el consejo superior de la Asociación Argentina en su local de la calle Reconquista número 316. Ruégase a los señores consejales una puntual asistencia, dada la importancia de los asuntos a tratarse.

Sería conveniente que la Asociación mandara imprimir más fichas, pues ayer por la mañana se terminaron las pocas que quedaban.

Por encontrarse indispuesto, no pudo ocupar el arco de los "santos", su guardavalla Wilson. Lo suplió con éxito S. Recalatini.

El próximo domingo, reaparecerá en la línea media de Kimberley, el jugador E. Georgette.

El primer cuadro de Comercio, antes de suspender el referée Vacarezza, el match con Estudiantes contaba con sólo seis hombres. El escuadrón de Máximo se hallaba en cambio completo.

El club Atlético Federal, siguiendo prácticas establecidas, inaugurará la temporada de reuniones sociales el día 6 de mayo próximo en el salón biógrafo Mundial Palace, con un festival cinematográfico, al que se agregará varios números de varietés.

El éxito se descuenta de antemano, teniendo en cuenta el empeño que ha puesto la comisión directiva en la mejor preparación del programa a desarrollarse.

Porteño es fácil que desde el próximo, juegue sus encuentros oficiales en el field del club Atlético All Boys.

Carapachay, tendrá el próximo año su campo de deportes en Lomas de Zamora. El que tiene actualmente en Martínez, no guarda las dimensiones reglamentarias.

Es muy posible que en la sesión que debe celebrar esta tarde el consejo superior, se trate el sonado incidente ocurrido el domingo 18 en Quilmes.

El próximo domingo River Plate, contará nuevamente con la cooperación de su guardavalla Isola, que se encuentra ya, completamente restablecido.

Hegoburo ocupará un año más el centro de la línea delantera del primer cuadro de Floresta.

La intermedia de Progresista obtuvo un buen triunfo antes de ayer, batiendo a Federal por dos goals contra cero. El score no fué más elevado debido a la excelente actuación de la defensa de Federal en la que se destacaron sus backs Barroumere, Gómez y el guardavalla Cervini.

Dublín de Montevideo, contará este año nuevamente con la cooperación de su ex guardavalla Devechi, hijo del tesorero de la Liga Uruguaya de Football.

La comisión inspectora de fields, debe tomar medidas con la cancha del club Argentinos del Sur, que se encuentra en condiciones lamentables.

El domingo próximo jugarán un encuentro de carácter amistoso, la intermedias de los club Gimnasia y Esgrima de La Plata y Progresista en el field que estos últimos poseen en Avellaneda.

La comisión de referées debe tener en cuenta para los encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo, al arbitro doctor Carlos Mas. Su actuación en los matches de intermedia, ha sido excelente.

BOX

Concurso nacional organizado por el club de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Bajo los auspicios del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, en breve se llevará a cabo un interesante concurso nacional de box, para el cual se ha instituído el siguiente reglamento:

Artículo 1o.—Es requisito esencial para tomar parte en el concurso, no ejercer ni haber ejercido el profesorado en forma alguna, verificando este para aficionados, sean o no socios de la institución y de otras análogas que sean exclusivamente de aficionados.

A los fines de este concurso se consideran aficionados:

a) Los que no ejerzan ni hayan ejercido el profesorado como medio de vida; b) Los que no hayan competido por dinero o premios dados en dinero; c) Los que no hayan competido en torneo con profesionales ni hubieran recibido retribución alguna enseñando a otros.

Art. 2o.—Todo concurrente que desee participar en el concurso, deberá previamente hacer certificar su calidad de aficionado por la sociedad, club, institución o sala que represente.

Art. 3o.—Las inscripciones se reciben en la secretaría del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, hasta el 16 de mayo del corriente año.

Los que deseen inscribirse en cualquiera de las ocho categorías del concurso, deberá abonar en el acto de la inscripción la suma de 3 pesos m|n, y los que deseen tomar parte en cualquiera de los campeonatos la suma de 5 pesos.

Art. 4o.—Los aficionados inscriptos tendrán que pesarse en el local del club el día anterior del campeonato.

Los asaltos serán juzgados por un jurado que, oportunamente, designará la comisión directiva, compuesto de dos jueces y un referee.

Los asaltos constarán de tres round de tres minutos cada uno, con un intervalo de un minuto entre cada round.

Los guantes a emplearse en estos asaltos serán de ocho onzas.

El referee tiene derecho a pedir un "extra round" de dos minutos en caso de que los jueces no estuvieran de acuerdo y que el mismo no pudiera fallar por considerar a los adversarios iguales al terminar la tercera reprise.

El fallo del jurado será inapelable.

Los casos no previstos en este reglamento se regirán por el del Buenos Aires Boxin Club.

Habrá ocho categorías para los concursantes y se disputarán tres campeonatos, uno de peso liviano, otro de medios y medianos, y por último, uno de peso elevado.

Para los vencedores se han instituído los siguientes premios:

1o. Medalla de oro y diploma al campeón de los pesos livianos.

2o. Medalla de oro y diploma al campeón de los pesos medios y medianos.

3o. Medalla de oro y diploma al campeón de los pesos pesados.

4o. Medalla de plata y diploma a los que obtengan segundos puestos en cada uno de estos campeonatos.

5o. Medalla de plata y diploma a los ganadores de cualquiera de las ocho categorías.

He aquí la forma cómo han quedado divididas las ocho categorías:

1 Flay, Weight, 5[illegible] kilos con 802 gramos; 2 Bantam, Weight [illegible] con 524 g.; 3 Feather, Weight, 57 k. con 152 gr.; 4 Linght, Welth, 61 k. con 235 gr.; 5 Welter, Weight, 66 k. con 678 gr.; 7 Light heavy, Weight, 79 k. con 378 gr; 8 Heavy, Weight, pesos superiores.

Por más datos e inscripciones, dirigirse al secretario del club organizador, señor Rodolfo Felices, calle 53 número 371 (La Plata).

DUDA TERRIBLE



¿Qué resultará del asunto Quilmes-Estudiantes? Misterio....

CICLISMO

CLUB CICLISTA ALVEA

Este club comunica a los inscriptos en las carreras de 5 kilómetros que debían realizarse el domingo 18 ppdo., se efectuarán el domingo 25 del corriente las inscripciones se fijaron con anterioridad en $ 1.50 para la segunda categoría y un peso para la tercera y para menores, recibiéndose éstas en la secretaría Avenida Alvear 3746 y en la raya hasta media hora antes de la partida.

Los premios hállanse en exhibición en el local del club. Hállanse inscriptos en la segunda categoría los señores Camilo Aravena, Juan Koekeline, César Landini, Cornelio Rolfo, Osvaldo Rolfo, Enrique Carnevalli y Luterio Brunetti. En la tercera categoría Adrián Campanella, Francisco Safonia, Juan M. Bonet, Joaquín García, Pompeo Lavelli y Adolfo Romero, en menores Alfredo Villasca, Carlos Arrigazzi, Jorge Cazariego, Julio Biotti, Domingo De Garo, Agustín Gaino, Carlos Landini, Damián Landini, Anastacio Sabatini, Carlos Carpinelli, José Lauriante y Francisco Barrozo.

FRASES CELEBRES

"El ideal sería la unión absoluta, olvidando el pasado y aunando esfuerzos para el porvenir, al amparo de reglamentaciones liberales, aunque severas, a objeto de que la moralización del football, esté garantida permanentemente y que su desarrollo normal en el país, no sufra nuevos trastornos."

José C. Susán.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Martes 27: La representación. Grande palestra de magnetismo e hipnotismo general.

COMEDIA — Martes 27, a las 6 p. m.: Fucar XXI y bailes por La Troupe Imperial rusa. — Noche, a las 8.45: El correo viejo, Fucar XXI, La sobrina del cura y Troupe Imperial rusa.

SAN MARTIN — Martes 27: a las 5.30 p. m.: Los postres de la cena, Alma and Gray, bailes por La Maravilla, La Goya cantando el couplet Clavelitos. — Noche, a las 9: Choque y descarrilamiento, Alma and Gray, Noche de novios, bailes por La Maravilla, estreno: La redacción, La Goya.

VICTORIA — Martes 27: reprise, Cirano de Bergerac.

MAYO. — Martes 27, a las 5.30 p. m.: La saeta, couplets por La Zazá.—Noche, a las 8.45: La corrida de toros, reestreno, Molinos de viento, La jaula rota, couplets pr La Zazá.

BNENOS AIRES — Martes 27: Amores y amoríos.

ARGENTINO — Martes 27: Teatro variedades, El cabo Gallardo, Biblioteca popular, La vendimia.

APOLO — Martes 27: Concierto Miramente, Los novios, La amarra invisible.

MODERNO — Martes 27: Vendetta di popolo, estreno La dote di un cherico, Tecoppa cochero.

MARCONI — Martes 27: Faust.

BATTAGLIA. — Martes 27: Una aventura ferroviaria, El fruto prohibido, Los Peñaflor, El doctor Franz, cirujano.

GENERAL BELGRANO. — Martes 27: Misia Pancha la brava.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Lunes 26: estreno de la revista Ah! V'... Oui!

CASINO — Martes 27: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loher, Paz Calzado, éxito; Mac Norton, Gran suceso; Los Rukolins, Lola Bravo y Trujillo, Krik-Krk.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Martes 27: 9 p. m., Dos grandes partidos. En el primero disputarán 40 tantos Iraola y Erdoza (mayor) contra Marquinés y Eguía, a sacar del 8.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy martes 27: Mariano Mireno y la Revolución de Mayo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy martes 27: Estreno. El secreto de un mono.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Marts 27: El secreto del chimpancé, Horas trágicas.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Martes 27: En tierra de Arcadia.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores. Martes 27: Función variada con estrenos.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, martes 27: estreno. La princesa Espinosa, Tempestad de juventur, Expiación heroica.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función tarde y noche con estrenos todos los días, y variados números de varietés.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Hoy: Variado programa.

CINEMA JORGE [illegible] — B. de Irigoyen 145[illegible].—Todos los días tarde y noche variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Martes 27: Su otro yo, Viaje de la fragata Sarmiento alrededor del mundo y otras.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy. Martes 27: La pequeña andaluza.

THE AMERICAN [illegible] — Córdoba y Callao. — Martes 27: El naipe, Tres de corazones, El martirio de Jucy, La cuna vacía.

CINE MAGESTIC [illegible] — Martes 27: Variado e interesante programa.

CINE [illegible] — Martes 27: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 2733. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2341.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.